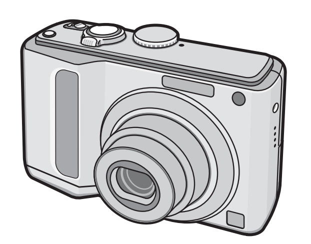
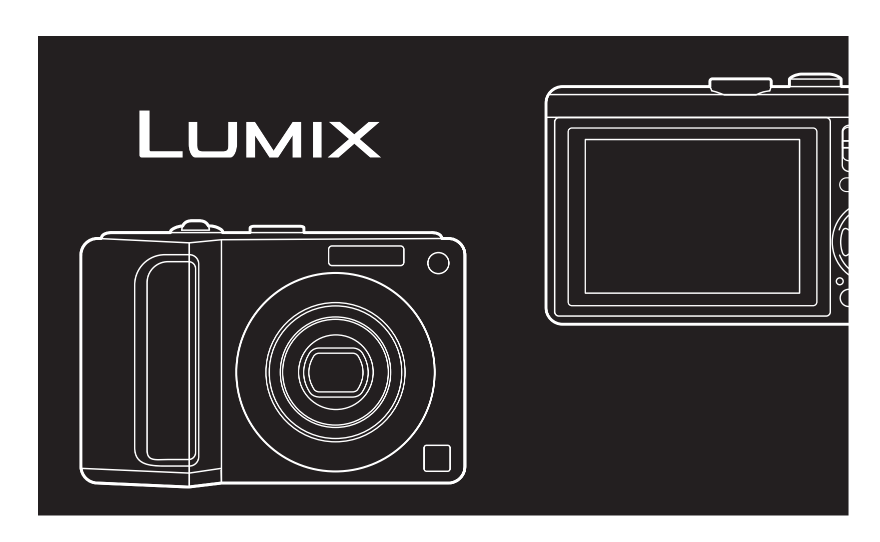
Panasonic®



使用说明书
数码相机
型号DMC-LZ10
DMC-LZ8





使用前，请通读此使用说明书。

GK

VQT1P77

尊敬的客户：
借此机会感谢您购买此Panasonic牌数码相机。请仔细阅读本使用说明书，并妥善保管以备将来参考。

用户安全信息

警告：
为减少火灾、触电或产品损坏的危险，
- 切勿将本机暴露于雨水，使其受潮，滴上或溅上水，也不要将盛有液体的物品，如花瓶放在本机上。
- 请仅使用推荐的附件。
- 切勿卸下外罩（或后罩），机内没有用户能够修理的部件。请让专业维修服务人员进行维修。

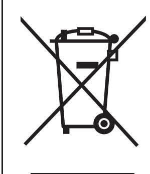
切记要遵守著作权法。
以私人使用以外目的拍摄原版磁带、光盘或其他已出版或广播资料可能会违反著作权法。即使供个人使用，有时拍摄某些资料也是被禁止的。
- 请注意数码相机上的实际控制器、部件和菜单项目等可能会与使用说明书中的图示略有不同。
- SDHC标志为商标。
- 使用说明书上所提及的其他名称、公司名称和产品名称均是各相关公司的商标或注册商标。

插座应安装在设备附近，方便插拔。

注意
如果电池更换不当，会有爆炸的危险。请仅用相同或厂家推荐的同等类型电池更换。根据厂家指示处理已经用过的电池。

-如果看到此符号的话-

关于在欧盟以外的国家丢弃电器电子产品的信息



这个标志只在欧盟国家有效。
如果您要丢弃此产品，请与当地部门或经销商联系，获得正确丢弃产品的办法。

■ 相机的保养

• 切勿强烈晃动或敲打相机。相机可能会不能正常工作，不能拍摄图像或镜头以及LCD监视器可能损坏。
• 沙子或灰尘可能会导致相机出现故障。在沙滩等处使用相机时，切勿让沙子或灰尘进入镜头、闪光灯或端子内。
• 在雨天或沙滩上使用相机时，务必不要使水进入到相机内。
• 本相机不防水。
当相机接触到水时，请用一干布将其擦掉。 当相机不能正常工作时，请与经销商或最近的维修服务中心联系。

■ 关于LCD监视器

• 切勿过度用力按压LCD监视器。LCD监视器上的色彩可能会不均匀，甚至发生故障。
• 在温差过大之处LCD监视器上可能会结露。 用一柔软的干布擦掉结露。
• 打开相机时，如果相机还没有预热，LCD监视器上的图像一开始可能会比平时暗一些。
然而，当相机内部温度上升时，图像将回复正常的亮度。

LCD监视器屏幕采用极精密技术所制。然而可能会在屏幕上有某些暗点或亮点（红、蓝或绿色）。 它不属于故障。
LCD监视器屏幕有99.99%以上的有效像素，仅有0.01%的像素不活跃或总是点亮。
斑点将不会拍摄到内置内存或卡内保存的图像上。

■ 关于镜头

• 切勿过度用力按压镜头或镜筒。
• 请勿将相机镜头对着太阳放置，否则可能会导致相机发生故障。同样，当您将相机放在外面或窗户附近时一定要小心。

■ 关于结露（当镜头结露时）

• 当环境温度或湿度出现下列改变时将会发生结露。 要注意是否有结露，因为这会使镜头脏污，长霉而使相机出现故障。
– 当将相机从很冷的室外拿到温暖的室内时
– 当将相机从外边拿到启动空调的车内时
– 当来自空调等的凉风直接吹到相机上时
– 在潮湿之处时
• 为防止结露，将相机置于塑料袋内直至相机温度接近环境温度时为止。 如果发生结露，请关闭相机放置约2小时。 当相机温度变得接近环境温度时，雷雾将会自然消失。

■ 长时间不使用相机时

• 将电池保管在温度稳定的阴凉干燥之处。
［推荐保管温度：15 °C至25 °C，
推荐保管湿度： 40%至60%］
• 务必要从相机内取出电池和卡。
• 即使相机处于关闭状态，如果将电池留在相机内的话，因为会有微弱的电流通过电池，从而使其放电。［请阅读第11页的有关Ni-MH（镍氢金属）电池的信息。］
• 当将相机保管在壁橱或柜箱内时，建议最好使用干燥剂（硅胶）。

■ 关于本机能够使用的卡

可使用SD记忆卡、SDHC记忆卡和多媒体卡。
• 本说明书中使用的术语 卡 指的是下列类型的记忆卡。
– SD 记忆卡（8 MB 至 2 GB）
– SDHC 记忆卡（4 GB 至 16 GB）
– 多媒体（多媒体卡）
关于本机能使用的卡的更加详细信息。
• 若须使用大于等于4 GB容量的记忆卡，仅可使用符合SD标准并带SDHC标记的SDHC记忆卡。
• 多媒体卡仅兼容静态图像。

■ 关于本使用说明书中的图示

请注意，本产品的外观、图示或菜单画面与实际使用的有点不同。
使用说明书中的插图所示为DMC-LZ10。

目录

使用前

准备

初级

高级功能－拍摄

高级功能－回放

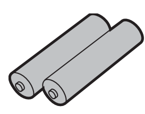
连接其他设备

其他

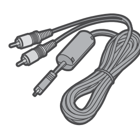
标准附件

使用相机之前，请检查所含物品。

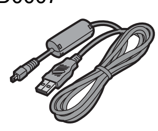
■ 电池
AA型 碱性电池（LR6）



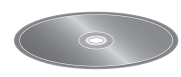
■ 视频电缆
K1HA08CD0008



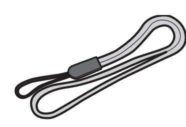
■ USB连接电缆
K1HA08CD0007



■ CD-ROM

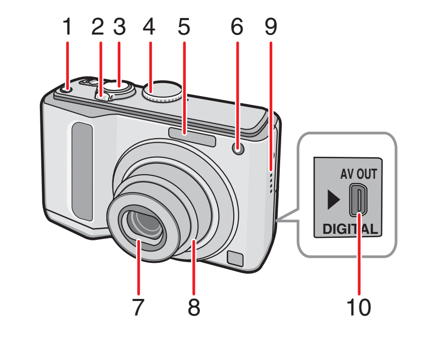


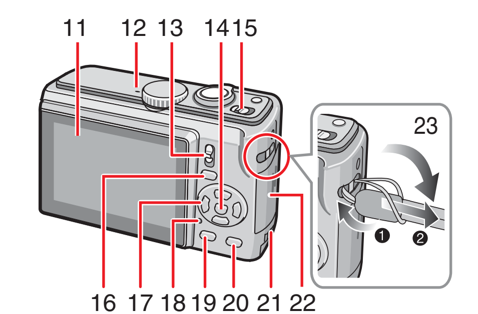
■ 手带
VFC4297

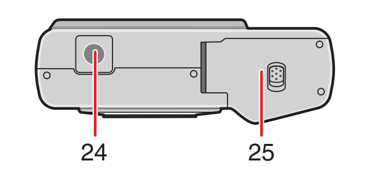


- 卡为选购件。
  当不使用记忆卡时，您可以在内置内存中记录图像或播放内存上的图像。
- 如果您丢失了附带的配件，请向经销商或最近的服务中心咨询。（您可以单独购买附件。）

部件名称

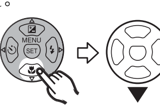






1 [E. ZOOM]（简易变焦）按钮（第33页）
2 变焦杆（第32页）
3 快门按钮（第26、60页）
4 模式转盘（第17页）
5 闪光灯（第42页）
6 自拍器指示灯（第46页）
  自动调焦辅助灯（第75页）
7 镜头部分
8 镜筒
9 扬声器
10 [AV OUT/DIGITAL]插座
  （第98、101、105页）
11 LCD监视器（第39、107页）
12 麦克风（第60页）
13 拍摄/回放开关（第17页）
14 [MENU/SET]按钮（第16页）
15 相机电源开关（第16页）
16 [EXPOSURE]按钮（第49页）
17 光标按钮
  ◀/自拍定时器按钮（第46页）
  ▼/[微距]按钮（第45页）
  ▶/闪光灯模式按钮（第42页）
  ▲/曝光补偿（第47页）/
  自动括弧式曝光（第48页）/微调白平衡（第71页）/逆光补偿（第27页）按钮
  - 在本使用说明书中，使用光标的操作按下述方式进行描述。

  例：当按▼按钮时。

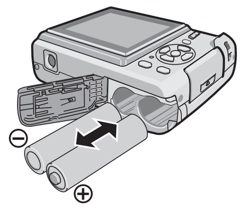


18 状态指示灯（第14、21、25页）
19 [DISPLAY]按钮（第39页）
20 [Q.MENU]（第66页）/删除（第37页）按钮
21 直流耦合器盖（第98、101、106页）
22 记忆卡舱门（第14页）
23 手带孔
  - 使用相机时请戴上手带，以防相机掉落。
24 三脚架插座
  - 使用三脚架时，请务必确认其在安装相机之后的稳定性。
25 电池舱门（第14页）

快速入门指南

以下为使用本数码相机进行拍照的概述。
对于每个操作，请务必参阅相关页面。

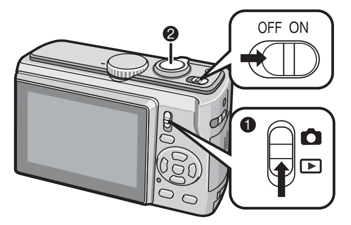
1 装入电池。



- 当不使用卡（选购件）时，可在内置内存上拍摄图像或播放内存上的图像。当使用卡时，请参阅第15页。

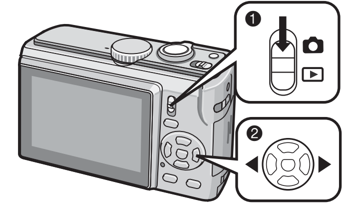
2 打开相机电源，拍摄图像。

- 设置时钟。（第16页）
- 在[设置]菜单的[电池类型]内选择正在使用的电池类型。（第**20**页）



❶ 将拍摄/回放开关设置为[📷]。
❷ 按快门按钮拍摄图像。（第29页）

3 播放图像。



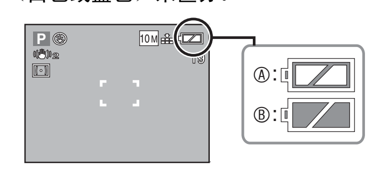
❶ 设置拍摄/回放开关为[▶]
❷ 选择要观看的图像。（第36页）

关于电池

■ 能使用的电池

AA型 碱性电池（附件）
AA型 充电Ni-MH（镍氢金属）电池（选购件）
AA型 Oxyride电池（选购件）

- 当第一次装入电池时或当电池耗尽等更换电池时，将出现下列信息之一。
  ［当前电池类型设置：**ALKALINE/Ni-MH**］/［当前电池类型设置：**OXYRIDE**］
  如果装入的电池与信息内所显示的电池类型不一样的话，请设定[设置]菜单内的[电池类型]。（第**20**页）
- 所设置的电池类型可由电池指示的颜色（白色或蓝色）来区分。



Ⓐ：选择碱性／**Ni-MH**电池时
电池指示变为白色。
Ⓑ：当选择**Oxyride**电池时
电池指示变为蓝色。

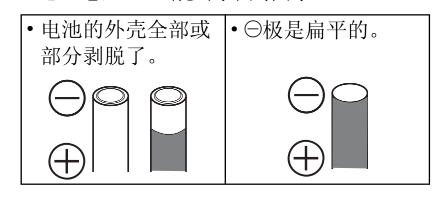
- 建 使用Panasonic牌电池。
- 电池性能可因使用品牌以及保管寿命、电池的使用条件等而有很大的差异。
- 低温[10°C以下]条件下电池性能可能会一时性降低。 然而，当温度回复至常温时即可复原。
- 根据使用温度和条件不同，有时相机会不能正常工作，电池也可能会没有警告而耗尽，这是因为电池指示不能准确显示。
  它不属于故障。
- 为节省电池电量以获得更长的电池使用寿命，建议拍照时应随时关闭相机。 如果要长时间使用相机的话，建议使用可充电的Ni-MH电池。
- 如果将已经耗尽的电池放置一段时间某些性能可能会回复。 然而，这些电池不能长时间使用。 务必要用新的电池更换。

■ 不能使用的电池

锰电池	锂电池
Nickel电池	Ni-Cd电池

- 使用上述电池时将不能确保动作。 电池会泄漏并出现下列异常：
  – 不能准确显示剩余电池电量。
  – 不能打开相机。
  – 写在内置内存或卡上的数据被损坏，造成图像丢失。

■ 不能使用的电池形状
• 如果将形状不规则电池装入相机的话会造成泄漏，变热或爆炸。
• 外壳部分或全部剥脱的电池。 切勿使用这些电池。（请参阅下列图示。）



■ 电池的正确保养和使用方法
电池处理不当会导致泄漏、变热、起火甚至爆炸。 遵守下列事项。
• 切勿将其加热或置于明火之中。
• 切勿在车门和车窗紧闭的车内使电池长期受阳光直射。
• 切勿将水，海水溅到电池上或使电池端子沾水。
• 切勿将电池的外壳剥掉或划坏。
• 切勿将电池掉落到地上或抛掷或使其受到强烈撞击。
• 切勿使用有泄漏、变形和褪色等迹象的电池。
• 切勿将电池保管在过度潮湿或高温之处。
• 请将电池远离幼儿保管。
• 更换电池时，务必要使用两节相同类型的新电池。
• 如果长时间不打算使用相机的话，请取出电池。
• 刚刚开始使用本机后电池可能会变热。关闭相机，等电池温度降低后再将其取出。
• 当环境温度低［10°C以下］时，电池性能将会降低，可拍摄和播放时间也会缩短。特别是当使用碱性电池或Oxyride电池时更是如此，因此使用前请将其放在衣袋里等预热。当在衣袋里将其预热时，务必不要将其与打火机之类的金属物品放在一起。
• 如果电池电极上有油脂或灰尘的话，拍摄和播放时间可能会变得极短。 装入电池前，请用一柔软的干布清洁电池端子。

如果电池泄漏的话，请取出电池，将电池舱内的泄漏液彻底擦干净。 装入新的电池或将Ni-MH电池充足电。

如果电池电解液溅到手或衣服上的话，请用水将其彻底冲洗掉。 电池电解液如果接触到眼睛会造成失明。 切勿揉眼睛。 请立即用清洁的水将其洗净并前去就医。

■ Ni-MH电池（镍氢金属）
可使用镍氢金属电池充电器充电后的Ni-MH电池。 然而，电池处理不当可能会造成泄漏、变热、起火，甚至爆炸。 遵守下列事项。
• 如果要使用充电电池，建议使用Panasonic制造的充电电池。
• 如果电池电极上有灰尘的话，可能不能将其正常充电。
请用一柔软的干布清洁电池电极和电池充电器端子。
• 当头一次，或长时间未使用之后给电池充电时，电池也可能不能充足电。
这是Ni-MH电池的特征之一，并非故障。经过数次充电和放电后电池的性能会回复。
• 建议等完全放电后给电池充电。 如果在电池完全放电前给其充电的话，将会降低电池的性能。 这称为“记忆效果”。
• 如果出现“记忆效果”，继续使用电池直至相机停止工作为止，然后将其充足电。经过数次充电和放电后电池的性能会回复。
• Ni-MH电池即使在不使用时也会伴随时间经过而自然放电，电量也会降低。
• 一旦电池充足电的话，不要继续给其充电。
• 切勿将Ni-MH电池的外壳剥掉或划坏。
• 请阅读电池充电器的使用说明书。
Ni-MH电池使用寿命有限。 电池的电量会伴随使用时间而逐渐降低。 如果即使给电池充足电后，能够使用相机的时间仍然极短的话，电池可能已经到了其使用寿命。 请购买新电池。
• 电池使用寿命取决于使用和保管条件以及所处环境。

当长时间不使用电池时
• 如果将电池留在相机内，将会放电。 这是因为即使当相机关闭时也会有微小电流继续流过。 如果继续将电池留在相机内的话，将会过度放电，可能会造成即使充电后也不能使用。
• 长时间保管电池时，建议将其每年充一次电。 等电池完全放电后将其从相机取出并再次保管起来。

■ 电池使用寿命
可拍图像数量（按标准相片模式［P］中的CIPA标准）

适用电池	(约) 记录的相片数量	
	DMC-LZ10	DMC-LZ8
Panasonic碱性电池（标配或选配）	160张（80分钟）	180张（90分钟）
充满电的Panasonic Ni-MH电池（选配）	460张（230分钟）	470张（235分钟）
Panasonic Oxyride电池（选配）	260张（130分钟）	270张（135分钟）

CIPA标准的拍摄条件
• 当LCD打开时温度：23°C/湿度：50%*[1]。
• 使用Panasonic牌SD记忆卡（16 MB）
• 打开相机后开始拍摄。（当光学图像稳定器功能设为［MODE2］时）
• 每30秒钟拍摄一次，每两次拍摄中一次完全闪光。
• 在各次拍摄时将变焦杆从远摄旋转至广角或相反。
• 每拍摄10次关闭一次相机。不要操作相机直到电池冷却为止。
*[1]使用自动LCD增亮、LCD增亮或高角度模式时，可拍图像数量将减少。（第41页）
• CIPA是［Camera & Imaging Products Association］的缩写。

可拍摄图像数量根据间隔时间而不同。 如果拍摄间隔时间过长，能拍摄图像的数目将减少。
（例如：当每2分钟拍摄一次时，可拍摄图像数量约为每30秒钟拍摄一次时数量的1/4。）

低温下的可拍图像数量（温度为**0°C**时和其它拍摄条件的标准图像模式［**P**］符合**CIPA**标准。）

适用电池	(约) 记录的图像数量	
	DMC-LZ10	**DMC-LZ8**
Panasonic碱性电池（标配或选配）	40张（20分钟）	45张（23分钟）
充满电的**Panasonic Ni-MH**电池（选配）	380张（190分钟）	390张（195分钟）
Panasonic Oxyride电池（选配）	50张（25分钟）	55张（28分钟）

• 请注意碱性电池和Oxyride电池的性能在低温环境下会明显降低。

播放时间

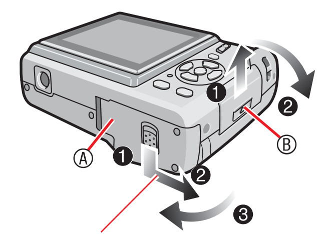
适用电池	(约) 连续回放时间	
	DMC-LZ10	**DMC-LZ8**
Panasonic碱性电池（标配或选配）	420分钟	420分钟
充满电的**Panasonic Ni-MH**电池（选配）	610分钟	610分钟
Panasonic Oxyride电池（选配）	430分钟	430分钟

• 可拍摄图像数量和播放时间根据工作条件和如何保管电池而不同。
• 可拍摄图像数量和播放时间根据所使用电池的品牌和类型而不同。
• 建议拍摄时使用节电模式或经常关闭相机以节省电池电量。

装入/取出电池/卡（选购件）

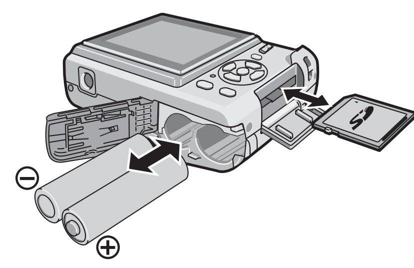
• 确认相机是否已经关闭。
• 使用碱性电池（标配）、Ni-MH电池（选配）或Oxyride电池（选配）。
• 准备一张记忆卡。
• 当不使用记忆卡时，您可以在内置内存中记录图像或播放内存上的图像。（第**15**页）

1 推动电池舱门Ⓐ和卡舱门Ⓑ将其打开。



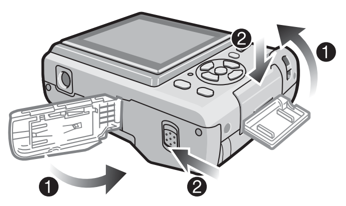
向下按住杆件并让门滑移。

2 电池：
请按照⊕和⊖极来装入电池。
卡：
使标签面朝向相机的背面，将卡插入，直至其发出“喀哒”声锁定。
要取出卡，推动卡直至其发出咔嗒声，然后将卡平直拉出。



• 请勿触摸卡背面上的连接端子。
• 如果卡未完全插入，则该卡可能会损坏。

3 ❶合上电池舱门或卡舱门。
❷将电池舱门或卡舱门推滑到头，然后将其牢固地合上。



• 如果卡舱门不能完全关严，请取出卡，确认其方向，然后重新插入。

• 选择［设置］菜单内［电池类型］中所正在使用的电池类型。（第**20**页）
• 使用后取出电池。
• **LCD**监视器和状态指示灯（绿色）熄灭后才能取出电池。否则，相机上的设置不能正确保存。
• 当本机处于开机状态特别是当访问内置内存或卡时，请勿取出电池或卡。否则可能损坏数据。
• 建议使用**Panasonic**的**SD**记忆卡/**SDHC**记忆卡。

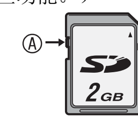
关于内置内存/卡

当所使用的卡已满时，内置内存可用作临时的储存设备使用。

■ 内置内存[IN]
当不使用记忆卡时，您可以在内置内存中记录图像或播放内存上的图像。（插入卡时不能使用内置内存。）
- 可从内置内存将图像复制到记忆卡（第97页）。
- 内置内存的容量大约20 MB。
- 将动态图像拍摄到内置内存上时，图像尺寸被固定为QVGA（320×240像素）。

■ 卡
您可以在卡中记录或播放内存上的图像。

■ 关于SD记忆卡（选购件）、SDHC记忆卡（选购件）和多媒体卡（选购件）
- SD记忆卡、SDHC记忆卡和多媒体卡属于一种小型质轻可拆外部记忆卡。关于本机可用记忆卡的信息，请阅读第4页。
- SDHC记忆卡是SD卡协会于2006年对大于2 GB的高容量记忆卡所设立的记忆卡标准。
- SD记忆卡和SDHC记忆卡的读/写速度很快。SD记忆卡和SDHC记忆卡配有一个写保护开关Ⓐ，可以防止写入和格式化。（将开关滑至[LOCK]端时，无法写入或删除卡上的数据，或对卡进行格式化。 开关的锁定解除后，即可使用这些功能。）
- 本机支持用符合SD记忆卡规格的FAT12和FAT16系统格式化的SD记忆卡。 还支持用FAT32系统格式化的SDHC记忆卡。

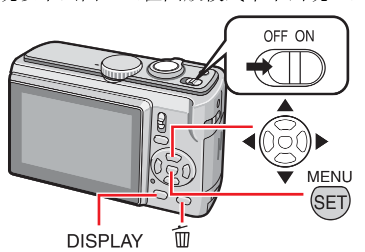


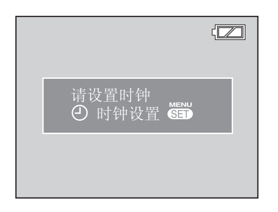
- 本机（SDHC兼容设备）同时支持SD记忆卡和SDHC记忆卡。 您可以在支持SDHC记忆卡的设备上使用SDHC记忆卡。 不可以在仅支持SD记忆卡的设备上使用SDHC记忆卡。（在其他设备上使用SDHC记忆卡时，务必要阅读该设备的使用说明书。 如果让别人为您打印图像的话，首先请确认其是否能使用SDHC记忆卡。）
  请由下列网站确认最新信息。
  http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs
  （此网站仅使用英语。）
- 关于一张卡上可拍摄图像的数量和可拍摄时间的信息，请参阅第119页。
- 当拍摄动态图像时，建议使用高速SD记忆卡或高速SDHC记忆卡。

- 还请将重要数据保存在电脑等处。 电磁波、静电、设备故障、卡损坏及其他因素可能毁坏或删除数据。
- 如果是在电脑或其他设备上对卡进行了格式化，请用本相机重新格式化。（第23页）
- 将记忆卡置于儿童无法触及的范围，以防止吞服。

设定时钟（第一次开启[ON]相机）

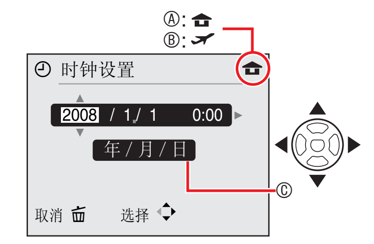
■ 初始设置
相机出厂时，未设置时钟。 开启相机时，将出现以下画面。（在回放模式中不出现。）





1 按[MENU/SET]。

2 按下▲/▼/◀/▶，以选择日期和时间。



Ⓐ 本地时间
Ⓑ 在旅游目的地处的时间（第64页）
Ⓒ 显示顺序
◀/▶ ： 选择所需选项。
▲/▼ ： 设置日期、时间以及日期和时间的显示顺序。
🗑 ： 不设置时钟而退出时。

3 按[MENU/SET]。
- 若按下[MENU/SET]时仍不能设置时钟，应按以下“改变时钟设置（标准图像模式）”步骤正确设置时钟。

检查时钟设置

按下[DISPLAY]数次。
– 当前日期与时间会在屏面上显示约5秒。

改变时钟设置

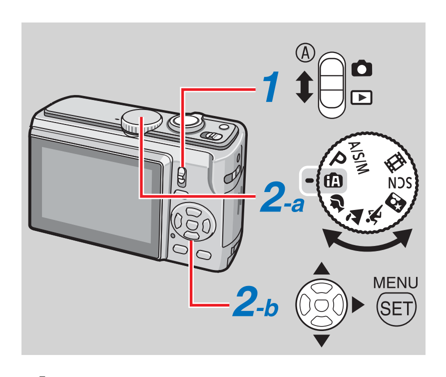
❶ 按[MENU/SET]。
❷ 按 ▲/▼ 来选择[时钟设置]。
❸ 按 ▶, 进行上述步骤**2**和**3**的操作进行设定。
❹ 按[MENU/SET]来关闭菜单。
- 也可在[设置]菜单中设置时钟。（第19页）

- 当已经装入电池3个小时以上时，即使将电池取出，时钟设置也将保存在相机内约3个月左右。
- 可设定年份为2000至2099年。采用24小时制式。
- 设定日期，使其在预定打印或使用文字印记时被正确打印。
- 如果设置了时钟，则可打印出正确的日期，即使相机屏面上并未显示日期。

模式和菜单基本功能

关于模式

选择拍摄模式或回放模式



1 将拍摄/回放开关Ⓐ滑移到[拍摄]（向上）或[回放]（向下）。
[拍摄]：拍摄模式 (a)
[回放]：回放模式 (b)

2 设置拍摄/回放模式

a <拍摄模式>
转动模式转盘，将所需模式对准（麦克风）。

b <回放模式>
可以选择除标准回放[回放]模式以外的其它回放模式。
❶ 按下[MENU/SET]按钮。
❷ 按下▶。
❸ 用▲/▼选择回放模式。
❹ 按下[MENU/SET]按钮。



拍摄模式

模式	页码
iA 智能自动模式	第26页
轻松拍摄。	
P 程式自动曝光	第29页
以所需设置拍摄图像。	
A/S/M模式	第49页
该模式可用于生成精美的图像。 A：光圈优先自动曝光 S：快门优先自动曝光 M：手动曝光	
高级场景模式	第51页
可富有表现力地拍摄人物、风景等图像。 ：肖像 ：风景 ：运动 ：夜间肖像	
SCN 场景模式	第54页
根据场景拍摄图像。	
动态影像模式	第60页
该模式可用于拍摄动态影像。	

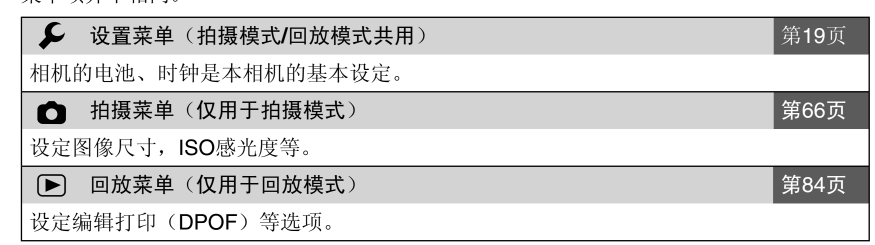
回放模式

模式	页码
标准回放模式	第36页
正常回放图像。	
其它回放模式	
幻灯片放映模式（第79页） 类别回放模式（第81页） ★ 收藏夹回放模式（第82页）	

• [收藏夹]设置为[OFF]时，不显示[收藏夹回放]。

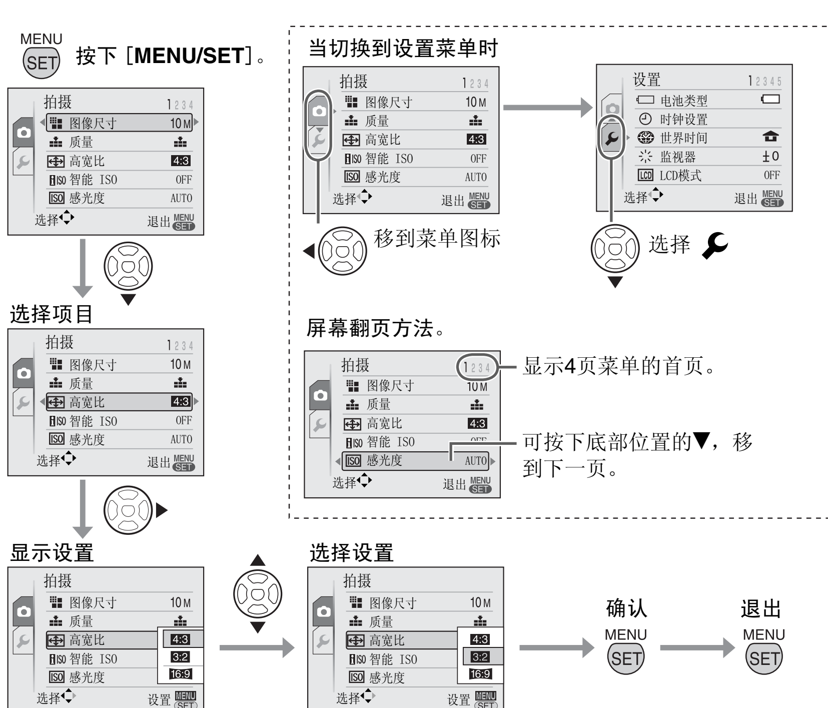
关于菜单

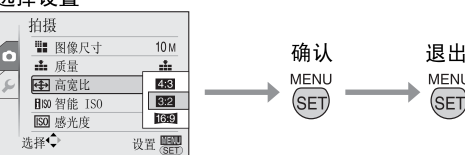
本相机带有多种菜单，供用户设定拍摄和回放方面的首选项。 在不同的模式下，所显示的菜单项并不相同。



菜单	页码
设置菜单（拍摄模式/回放模式共用）	第19页
相机的电池、时钟是本相机的基本设定。	
拍摄菜单（仅用于拍摄模式）	第66页
设定图像尺寸，ISO感光度等。	
回放菜单（仅用于回放模式）	第84页
设定编辑打印（DPOF）等选项。	

■ 改变菜单设置
下例说明如何设置（程式自动曝光模式[P]）拍摄菜单





基本设置（设定菜单）

设定电池类型、时钟、经济模式等选项。

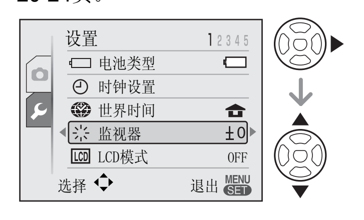
> 请务必设置[电池类型]。
> - 如果所使用的电池类型与所选电池类型不相同，将不能正确显示电池指示。还会缩短电池的使用寿命。
> - 建议确认[时钟设置]，[自动回放]以及[经济]等设置。

1 按下[MENU/SET]。
- 所显示的菜单取决于拍摄模式。（例如：当选择程式自动曝光模式[P]时。）

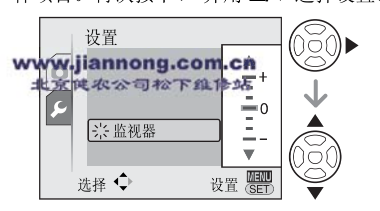
2 按下◄并用▼选择图标🔧。
- 此时出现“设置”菜单屏幕。



3 按下►并用▲/▼选择项目。
- 按下底部位置项目的▼，翻到下一页。转动变焦杆即可翻页。
- 有关各菜单的详细说明，请参看第20-24页。



4 按下►并用▲/▼选择设置。
- 将会显示更多项目，具体显示数量取决于具体项目。再次按下►并用▲/▼选择设置。



5 按下[MENU/SET]确认设置，再次按下该键（几次）关闭菜单。

- 在智能自动模式下，项目设置受到限制[iA]。

按[MENU SET]显示菜单，进入设置菜单[🔧]选择项目。（第19页）
标记“►”的选项为初始设置。

电池类型
选择所装入的电池的类型。

从下列两种类型中选择所使用的电池类型。

- ► 碱性（LR6）/镍氢
- OXYRIDE（ZR6）

• 如果所使用的电池与所选择的电池类型不同，电池指示将不能正确显示。

时钟设置（第16页）
设置日期和时间。

改变日期和时间。

世界时间（第64页）

设定您自己国家和旅游目的地的日期和时区。

- ✈：旅游目的地的当地时间
- ► 🏠：您自己国家时区

监视器

对LCD监视器的亮度进行7级调节。

LCD模式（第41页）

通过设置液晶监视器，使之更便于查看。

- ► OFF：关闭
- 自动LCD增亮
- ：LCD增亮
- ：高角度

• 在回放模式下，仅可选择[OFF]或[LCD增亮]。

操作音

操作音音量

- ：无操作音
- ► ：柔和操作音
- ：较大操作音

操作音音调

- ► ❶
- ❷
- ❸

快门音量

- ：无快门声音
- ► ：柔和的快门声音
- ：响亮的快门声音

快门音调

- ► ❶
- ❷
- ❸

音量

七步调节扬声器音量。

• 相机连接到电视机时，无法改变电视机扬声器的音量。

坐标线（第39页）

拍摄信息
设置在显示拍摄信息时是否带有坐标线。

- ► OFF
- ON

模板
选择坐标线的式样。

- ► ▦
- ⊠

按[MENU SET]显示菜单，进入设置菜单[ ]选择项目。（第19页）
标记“▶”的选项为初始设置。

直方图（第40页）

用于设置是否显示直方图。

行程日期（第62页）

设置出发和返回日期。

▶ OFF
SET

限制电池耗电 经济

节电
若不进行操作，相机会在经过设置的时间间隔后自动关机。

OFF
2 MIN.
▶ 5 MIN.
10 MIN.

- 半按快门按钮、或重新启动相机予以取消。
- 在智能自动模式[iA]下，节电被确定为[5 MIN.]。
- 下列情况下，不能启动该功能。
  – 当连接至PC/打印机时
  – 当拍摄/回放动态影像时
  – 当执行幻灯片放映时

自动LCD关
经过设置时间而不使用相机，液晶监视器会自动关闭。（仅用于拍摄模式）

▶ OFF
15 SEC.
30 SEC.

- 在液晶监视. 器关闭的同时，状态指示灯亮起。按下任意按钮即可重新打开液晶监视器。
- 若将相机的“自动LCD关”功能设置为[15SEC.]/[30SEC.]，“节电”将设置为[2MIN.]。
- 在下列情况下，该功能不会启动。
  – 菜单屏幕显示期间
  – 自拍器已设置期间
  – 拍摄动态影像期间

显示已拍摄图像。自动回放

调节所拍摄图像在屏面上自动显示的时间长度。

OFF
1 SEC.
▶ 2 SEC.
HOLD
ZOOM

- 当选择了[HOLD]时，图像将持续保持在监视器上。按下[MENU/SET]可取消。
- 当设置了[ZOOM]时，图像显示1秒，然后在4×缩放时可再显示1秒。
- 即使在[自动括弧式曝光]、[连拍]或[高速连拍]下[自动回放]设置为[关闭]，仍可使用[自动回放]。
  [HOLD]和[ZOOM]则处于被禁用状态。
- 在[自动括弧式曝光]、[连拍]、[自拍肖像]、[高速连拍]、以及动态影像模式[ ]下，不能改变设置。
- 在智能自动模式[iA]下，被固定为[2 SEC.]。

按[MENU SET]显示菜单，进入设置菜单[ ]选择项目。（第19页）
标记“▶”的选项为初始设置。

号码重设

如果要在下一次拍摄时让图像的文件号码从0001开始，请设置此项。
- 文件夹号码更新，文件号码从0001开始。
- 可以从100到999的范围内分配文件夹号码。当文件夹号码到了999时，不能重设号码。建议在将数据保存到电脑或其他设备上后对卡进行格式化。
- 要将文件夹号码重设为100时，首先要将内置内存或卡重新进行格式化。然后操作[号码重设]来重新设定文件号码，此后画面上将出现一个信息询问您是否想重新设定文件夹号码。选择[是]。

重设

拍摄设置或[设置]菜单设置恢复为初始设置。

- 重新设置拍摄模式中的拍摄设置时，镜头会缩回初始位置。相机工作时会发出响声，但此现象并非故障。
- 当重置已设定的设置时，以下设置也会被初始化。
  – [宝宝]和[宠物]模式下的生日和姓名设置
  – 从[行程日期]中的启程日期起计的已过天数
  – [世界时间]设置
- [收藏夹]被固定为[OFF]，[旋转显示]被固定为[ON]。
- 电池类型设置、文件夹编号、以及时钟设置不会改变。

USB模式（第98、101页）

把相机连接到计算机或打印机时，设置所需的USB模式。

▶ 连接时选择
PictBridge（PTP）:把相机连接到与PictBridge兼容的打印机
PC:把相机连接到PC上

- 当设置为[连接时选择]时，在采用USB电缆连接的情况下，会显示[PictBridge]/[PC]选择屏面。

视频输出（第105页）（仅限于播放模式）

根据贵国的电视制式将其设为[NTSC]或[PAL]。

NTSC: 视频输出设为NTSC制式。
▶ **PAL:** 视频输出设为PAL制式。

电视高宽比（第105页）（仅限于播放模式）

根据电视机的类型设为[16:9]或[4:3]。

16:9: 如果电视机为16:9高宽比的话选择此项。
▶ 4:3: 如果电视机为4:3高宽比的话选择此项。

米/英尺

将机器设置为显示有效的拍摄范围

米： 以米为单位显示
▶ 英尺： 以英尺为单位显示

按[MENU/SET]显示菜单，进入设置菜单[🔧]选择项目。（第19页）
标记“▶”的选项为初始设置。

SCN 场景模式菜单（第51、54页）

将屏幕设置为高级场景模式或场景模式。

OFF：	显示当前所选场景模式屏幕
▶ AUTO：	显示拨盘模式显示

拨盘模式显示

用以设置当转动模式拨盘时模式拨盘位置是否显示在屏面上。

OFF
▶ ON

初始化内置内存或存储卡。格式化

内置内存和记忆卡通常不需要格式化。当出现[内置内存错误]或[记忆卡错误]时，则可对其进行格式化。格式化时，电池应充满电。

- **一旦完成格式化，将会删除包括受保护图像在内的所有数据。在格式化之前应进行确认，以免删除此类数据。**
- 当未插入存储卡时，会格式化内置内存。当存储卡已插入时，则会格式化存储卡。
- 在格式化期间，不要关闭相机电源。
- 格式化内置内存要比格式化记忆卡花费更长的时间。（最长约15秒钟）
- 如果存储卡的写保护开关置于[LOCK]位置，则不能格式化SD存储卡或SDHC存储卡。
- 如果已在个人计算机或其它设备上对存储卡进行过格式化，则还需在相机上对其再次格式化。
- 如果不能格式化内置内存或存储卡，请咨询当地最近的维修中心站。

语言

从下列语言中设定在菜单画面上使用的语言。

▶ [简体中文]:	中文（简体）
[ENGLISH]:	英语
[DEUTSCH]:	德语
[FRANÇAIS]:	法语
[ESPAÑOL]:	西语
[ITALIANO]:	意大利语
[РУССКИЙ]:	俄语
[繁體中文]:	中文（繁體）
[한국어]:	韩国语
[日本語]:	日语

- 当误设为其他语言时，可从菜单图标中选择[语言]来设定为所希望的语言。

按[MENU/SET]显示菜单，进入设置菜单[🔧]选择项目。（第19页）
标记“▶”的选项为初始设置。

DEMO 演示模式

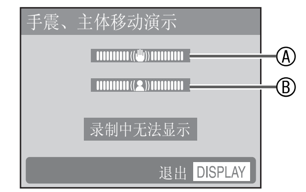
显示演示内容。

手震、主体移动演示（以下）
自动演示：本相机的特点以幻灯片放映形式显示

- [手震、主体移动演示]仅在拍摄模式下有效。
- 按下[DISPLAY]，以完成[手震、主体移动演示]。
- 按下[MENU/SET]完成[自动演示]。
- AV电缆或USB电缆与相机连接时，[自动演示]无效。

抖动／移位检测示范画面须知

相机将自动检测出拍摄对象的抖动和移动并予以显示。（演示开启期间，不能拍摄。）

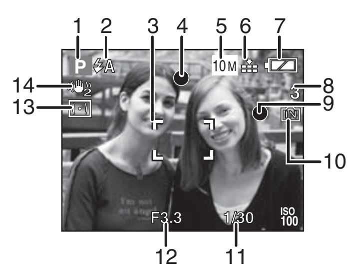


Ⓐ 手震指示灯
Ⓑ 移动指示灯

- 仅可通过快速设置（P66）进行演示。选择稳定器，然后按下[DISPLAY]。
- 示范仅为例子。
- 在场景模式中，使用移动检测的自动ISO感光度设置仅在智能ISO以及[室内肖像]、[标准运动]、[室外运动]、[室内运动]、[宝宝]和[宠物]下有效。

LCD监视器和改变显示

■ 在程序AE模式[P]下的显示。
(在购买之时)



1 拍摄模式
2 闪光模式（第42页）
• 在启用闪光灯并半按快门按钮时，闪光灯图标将变红。
3 AF区域
• 当在暗处拍摄时，所显示的AF区域要比平时大。
4 对焦（第26页）
5 图像尺寸（第67页）
6 质量（第67页）
7 电池指示

• 如果剩余电池电量已耗尽，则指示变红并闪烁。（当关闭LCD监视器时，状态指示灯将闪烁。）
请更换新电池或充足电的Ni-MH电池。
8 剩余的可拍摄数目 （第119页）
9 拍摄指示
10 内置内存 / 卡
（在存取过程中 或 （卡）指示灯呈红色）。
• 当存取指示点亮时切勿进行下列操作。
– 关闭相机。
– 取出电池或卡。
– 冲撞或撞击相机。
– 断开AC适配器（选购件）的连接。
• 当读取或删除图像或格式化内置内存时也要遵守上述注意事项。
• 内置内存的存取时间可能长于卡的存取时间。（最大约7秒。）
11 快门速度（第29页）
12 光圈值（第29页）
• 如果曝光不足，光圈值和快门速度将变红。（当闪光灯启动时，将不能变为红色。）
13 测光模式（第71页）
14 光学图像稳定器（第74页）

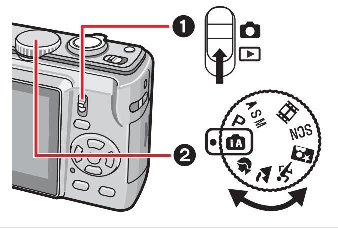
• 有关其他显示的细节请参阅第107页。

■ 改变显示
按[DISPLAY]来变更显示。选择是否在拍摄过程中显示诸如像素数以及可能拍摄图像数目等信息。 细节请参阅第39页。

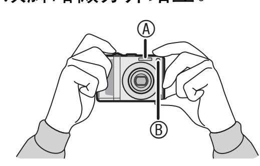
留给相机处理（智能自动模式）

相机可根据被摄对象和拍摄条件自动设置适当的参数。建议初学者采用该模式，以便于拍摄图像。

1 将相机设置为智能自动模式[iA]。

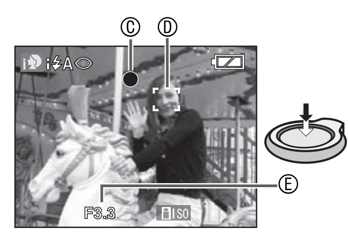


2 用双手轻轻地托住相机，保持双臂不动，双脚略微分开站立。



Ⓐ 闪光灯
Ⓑ 自动调焦辅助灯

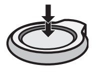
3 将自动调焦区对准所需对焦点，并半按快门按钮以进行对焦。



Ⓒ 焦点指示点亮呈绿色。
• 对焦指示闪烁时，被摄物超出对焦范围。
Ⓓ AF区域：白色 → 绿色
• 通过面部识别功能，自动对焦范围会自动显示在面部上。否则，自动对焦范围会显示在合适的焦点上。
Ⓔ 光圈值
• 拍摄对象被聚焦时，相机将发出两声蜂鸣音。

• 聚焦范围为5厘米至“∞”。不过，在设置较高的放大倍数[达到1米至∞]之后，相机和被摄对象之间的有效距离会拉长。

4 完全按下快门按钮拍摄图像。



下列功能可自动启动。

自动场景检测
相机可检测不同的拍摄环境，并自动切换到合适的场景设置。
显示所选场景，且图标位于屏幕左上部。

	i 肖像
	i 风景
	i 微距
	i 夜间肖像
	i 夜景

• 若未选择任何场景，相机会自动切换为[iA]（标准设置）。
• 依据以下条件，同一被摄对象可选用不同的场景。
–被摄对象条件
人脸亮度/被摄对象尺寸/被摄对象距离/被摄对象移动/变焦比
–拍摄条件
黄昏/日出光辉/低照度/抖动
（示例）
由于人脸在屏幕上所占面积过大，导致相机不能检测人脸。





• 无论在何种情况下，相机均可做出最佳设置。 在某些特定场景拍摄时，建议采用与拍摄目的能够匹配的拍摄模式。
（示例）
• 当由[ ]（i肖像）改为[iA]时
→请选择“肖像”模式拍摄（第51页）

- 当由[ ]（i风景）改为[iA]时
  →请选择“风景”模式拍摄（第52页）
- 当由[ ]（i微距）改为[iA]时
  →请选择“微距”模式拍摄（第45页）
- 当闪光灯被设置为自动[⚡A]时，[i夜景]不能使用。当闪光灯被设置为强制闪光关[⚡]时，[i夜间肖像]不能使用。

智能ISO
相机可根据被摄对象的活动和亮度自动设置适当的ISO感光度和快门速度。

人脸检测
相机能够自动检测人的脸部。然后，可以对聚焦和曝光进行调整，以确保与脸部相适应。（最多:15）

快速自动调焦
在按快门按钮时，聚焦速度会变快，这是因为在无强烈抖动时，相机能够自动调节焦距。

稳定器
相机可自动检测抖动并作出补偿。

- 如果拍摄时相机处于垂直位置，则相机可自动以垂直状态显示图像（第31，92页）。
- 当按下快门按钮时，屏面会在短时内变亮或变暗。该功能可方便对焦，并不会影响所拍摄的相片。
- 当按下快门按钮时，注意不要移动相机。
- 不要让手指或其它物体盖住摄影闪光灯或自动调焦辅助灯。
- 不要触摸镜头。
- 在[i夜景]中，只有当相机确定几乎不存在抖动时（例如：在使用三脚架时），快门速度才会变为8秒钟。在拍照时，不要移动相机。
- 不能使用下列功能。
  –曝光补偿
  –自动括弧式曝光
  –白平衡调整
  –数码变焦

■ 闪光灯（第42页）
您可以选择闪光灯自动[⚡A]或强制闪光关[⚡]设置。
当选择自动时，依据被摄对象的类型或亮度，闪光灯可设置为i自动[i⚡A]、i自动/红眼降低[i⚡A◎]、或i慢速同步/红眼降低[i⚡S◎]。
- 在[i⚡A◎]或[i⚡S◎]闪光灯模式下，闪光灯闪两次。

■ 逆光补偿（仅适用智能自动模式[iA]）
按下▲以补偿因被摄对象位于暗处而造成的逆光。（再次按下即可取消）。




启动逆光补偿功能时，会出现此图标。

■ 智能自动模式[iA]的设置（固定）

质量：精细
（当图像尺寸为0.3时 M：标准）
白平衡：AWB
测光模式：多点
ISO感光度：智能ISO MAX800
AF模式：人脸检测（当未检测到人脸时：9区调焦）
快速AF：开启
自动调焦辅助灯：开启
节电：5MIN.
自拍定时器：只能选择[关闭]或[10秒钟]。

■ 改变设置
按下[MENU/SET]设置下列拍摄菜单、设定菜单。有关各模式的详细说明，请参看相应的页面。

菜单	设置
拍摄菜单	图像尺寸*（第67页）
	高宽比（第68页）
	连拍（第73页）
	色彩效果*（第74页）
	稳定器*（第74页）
设置菜单	电池类型（第20页）
	时钟设置（第16页）
	世界时间（第64页）
	操作音（第20页）
	语言（第23页）

* 有效设置与其它拍摄模式不同。

- 上述拍摄菜单（[连拍]除外）仅在智能自动模式[iA]下有效。“设置”菜单设置则适用于所有模式。

■ 快速设置
利用[Q.MENU]和指针按钮，可轻松进行下列设置。

稳定器（第74页）
连拍（第73页）
图像尺寸（第67页）
LCD模式（第41页）

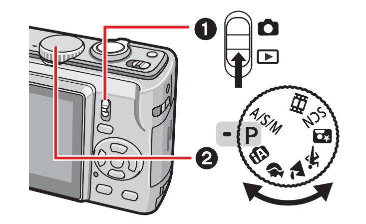


有关快速设置的详细说明，请参看第66页。

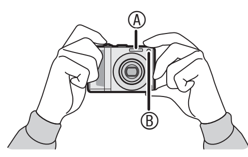
以所需设置拍摄图像(程序AE模式)

由于可提供比智能自动模式[iA]更多的设置，因此利用该模式可使您自由拍摄图像。

1 选择程式自动曝光模式[P]。

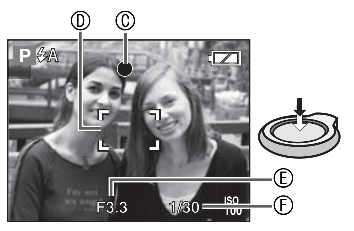


2 用两手轻轻握持相机，双臂稳定置于身体两侧，双脚分开肩膀宽度站立。



Ⓐ 闪光灯
Ⓑ 自动调焦辅助灯

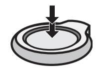
3 将自动调焦区Ⓓ对准所需对焦点，并半按快门按钮已进行对焦。



Ⓒ 焦点指示点亮呈绿色。
Ⓓ AF区域： 白色 → 绿色
Ⓔ 光圈值
Ⓕ 快门速度

- 拍摄对象被聚焦时，相机将发出两声蜂鸣音。
- **聚焦范围为50 cm（广角）/1 m（远摄）至∞。（不使用微距时）**
- 下述表示拍摄对象未聚焦。
  – 对焦指示闪烁（绿色）。
  – AF区域将由白变红或无AF区域。
  – 发出4声蜂鸣音。
- 即使拍摄对象位于范围外而不能正确对其聚焦时，焦点指示灯也会点亮。

4 全按已半按快门按钮进行拍摄。



■ 使用闪光灯

闪光灯设定为自动[⚡A]，自动/红眼降低[⚡A◎]或慢速同步/红眼降低[⚡S◎]时，如果相机感测到所要拍摄之处过暗的话，当按快门按钮时，闪光灯将会工作。
- 能够变更闪光灯设置（第42页）。

- 按快门按钮时，屏幕可能短时间变亮或变暗。此功能可以方便进行对焦调节，拍摄的图像不会受到影响。
- 按快门按钮时，小心不要移动相机。
- 切勿用手指或其他物品遮盖上相机闪光灯和自动调焦辅助灯。
- 请勿接触镜头。

摄影基本要领—曝光、对焦和色彩

对曝光、对焦和色彩稍具备一点知识对处理拍摄图像时出现的问题会很有帮助的。

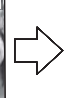
图像暗吗？ 曝光问题 转至第47页	程式自动曝光模式[P]下，自动曝光（AE）一般会设定正确的曝光时间，当如果有背景照明时，影像可能会暗一些。 **在这些情况下请使用曝光补偿以获得更明亮的图像。**
对焦问题 转至第31、45页	程式自动曝光模式[P]下，自动对焦（AF）一般会设定正确的焦距，但在下列情况下影像可能会不能聚焦。聚焦范围为50 cm（广角）/1 m（远摄）至∞。 - 同时拍摄离得远近不同的两个物体时。 - 通过脏污的窗户拍摄时 - 当拍摄对象周围有闪光或反射光时。 - 在暗处拍摄时。 - 拍摄移动较快的拍摄对象时。 - 拍摄对比度极小的场景时。 - 拍摄极亮的物体时。 - 当拍摄物体的特写图像时。 - 出现抖动时。 **在此类情况下使用AF/AE锁或微距。参见第72页，以查询有关人脸检测的详细说明。**
色彩问题 转至第69页	根据照明光线种类不同，拍摄对象所呈现的形态也不一样，因此色彩在不同光线下也不同。 本机可自动调节色彩来获得更自然的效果。（自动白平衡） **您还可以根据不同的情况调整白平衡，以产生自然的色彩。您可以为每个白平衡项目单独进行白平衡精细调整。**

■ 当要拍摄AF区域外拍摄对象时
（AF/AE锁定）

当拍摄下列布置的人和其他景物组合的图像时，不能将相机聚焦在拍摄对象上，因为人会在AF区域外。



此时，
1 将AF区域对准拍摄对象。
2 **半按快门按钮**来固定焦距和曝光时间。
• 对拍摄对象聚焦时，焦点指示将点亮。
3 边移动相机对要拍照的图像进行构图边**持续半按快门按钮**。
4 将快门按钮按到底来拍照。
• 将快门按钮按到底之前可反复尝试AF/AE锁定。


• 建议在拍摄人物时使用人脸检测功能（第72页）。

■ 方向检测功能

如果垂直拿着相机拍照的话，将自动添加图像旋转信息并记录到图像上。当[旋转显示]（第92页）设为[ON]时，可根据图像上的旋转信息旋转显示屏幕或电视上的图像。
• 对于相机面对上下方向拍摄的图像，此功能可能无法正常工作。
• 相机竖直拍摄的动态图像不会竖直显示。

■ 防止抖动（相机晃动）
• 在按下快门按钮时，切勿抖动。
• 快门速度较低且模糊现象较大时，会出现手抖警告①。



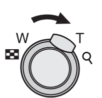
• 手抖警告时，应特别注意第14页的拍摄方法，或用三脚架获得最佳效果。通过三脚架与自拍定时器的组合使用（第46页），可避免按快门按钮时导致的模糊现象。
• 在使用下列场景拍摄时，快门速度将显著下降。从按下快门按钮的瞬间直到屏幕上出现图像为止，请保持相机稳定。建议使用三脚架。
–[夜间肖像]、[夜景]、[派对]、[烛光]、[星空]、[烟火]模式
–在降低快门速度时

变焦拍摄图像

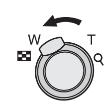
使用光学变焦/超级光学变焦（EZ）

可以用5倍光学变焦功能使人物或对象显得更近，并可用广角拍摄风景。
（相当于35毫米胶卷相机：30毫米至150毫米当如DMC-LZ10/32毫米到160毫米当如DMC-LZ8）
为以更广的角度拍摄而不降低图像质量（超级光学变焦），切勿把图像尺寸设置为各高宽比的最大设置值（4:3/3:2/16:9）

■ 要使拍摄对象显得更近些时使用（远摄）
向远摄旋转变焦杆。



■ 要使拍摄对象显得更远些时使用（广角）
向广角旋转变焦杆。



■ 最大变焦

当图像尺寸超出最高分辨率时，光学变焦会变为超级光学变焦，以实现进一步放大。
放大：**Max. 8.9 x（DMC-LZ10）**
Max. 8 x（DMC-LZ8）

高宽比（第68页）	像素（第67页）	最大变焦（远摄）	
		DMC-LZ10	DMC-LZ8
4:3	DMC-LZ10 10M (10M)	5 x	—
	DMC-LZ8 8M (8M)	—	5 x
	DMC-LZ10 7M (7M EZ)	5.9 x	—
	5M (5M EZ)	7.1 x	6.4 x
	3M (3M EZ)/ 2M (2M EZ)/ 0.3M (0.3M EZ)	8.9 x	8 x
3:2	DMC-LZ10 9M (9M)	5 x	—
	DMC-LZ8 7M (7M)	—	5 x
	DMC-LZ10 6M (6M EZ)	5.9 x	—
	4.5M (4.5M EZ)	7.1 x	6.4 x
	2.5M (2.5M EZ)	8.9 x	8 x
16:9	DMC-LZ10 7.5M (7.5M)	5 x	—
	DMC-LZ8 6M (6M)	—	5 x
	DMC-LZ10 5.5M (5.5M EZ)	5.9 x	—
	3.5M (3.5M EZ)	7.1 x	6.4 x
	2M (2M EZ)	8.9 x	8 x

■ 超级光学变焦的工作原理

超级光学变焦抽取图像中央区域，并加以延伸，以获取更好的远摄效果。所以，举个例子，如果选择了[3M](3M EZ)（3百万像素），10M(10.1百万像素)(DMC-LZ10)或8M（8.1百万像素）(DMC-LZ8) CCD区域会被剪短到3M（3百万像素）区域，允许更高变焦效果的图像。

- 打开相机时，光学变焦将设为广角（1 ×）。
- 使用对焦功能时，屏幕将出现对焦范围和对焦显示条（例如：0.3 m – ∞）。
- 如果在对拍摄对象对焦后使用变焦功能，请重新对拍摄对象对焦。
- 根据变焦位置不同，镜筒可伸出或缩回。在变焦杆转动期间，请注意不要干预镜筒的运动。
- 在动态图像模式[ ]时，变焦放大率将固定为拍摄开始时所设定的数值。
- “EZ”是[Extra optical zoom]的缩写。
- 如果您设置图像大小启用了超级光学变焦，则当使用变焦功能时，屏幕上将显示超级光学变焦图标[EZ]。
- 当使用超级光学变焦时，变焦将在接近[W]（1 ×）时停止。它不属于故障。
- 标明的变焦放大率为近似值。
- 在下列模式下，超级光学变焦无效。
  – 动态影像模式[ ]
  – [高感光度]
  – [高速连拍]

使用简易变焦按钮

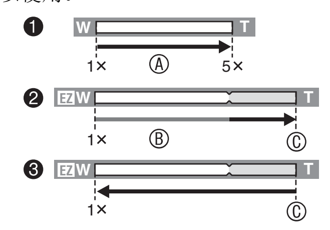
按[E.ZOOM]按钮来快速变焦。实际变焦倍数取决于拍摄时设定的像素。



Ⓐ [E.ZOOM]按钮

■ 当画面比例的图像尺寸设定为最高分辨率时

分辨率会暂时降低，并且超级光学变焦可以使用。



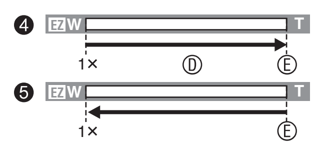
❶ 按［E.ZOOM］一次。
❷ 按［E.ZOOM］二次。
❸ 按［E.ZOOM］三次。
Ⓐ 光学变焦
Ⓑ 超级光学变焦
Ⓒ 最大超级光学变焦倍数

- 当使用超级光学变焦时，显示分辨率会适当变小一些。 在此时，变焦条的颜色和屏幕的分辨率显示会变色。

高宽比	图像尺寸	
	DMC-LZ10	DMC-LZ8
4:3	10M → 3M	8M → 3M
3:2	9M → 2.5M	7M → 2.5M
16:9	7.5M → 2M	6M → 2M

- 如果按[E.ZOOM］三次，变焦位置变回广角，并且分辨率恢复初始值。当将变焦杆转回至光学变焦部分时，分辨率也回复正常。

■ 当图像尺寸被设定除最高分辨率以外的任意高宽比时。



❹ 按［E.ZOOM］一次。
❺ 按［E.ZOOM］二次。
Ⓓ 超级光学变焦
Ⓔ 最大超级光学变焦倍数

- 按[E.ZOOM］直到变焦开始工作。
- 如果变焦位置为非广角的任一位置时，简易变焦也会启动。
- 当[数码变焦]设为[ON]时，可以进一步超级变焦到数字变焦。
- 在动态影像模式[ ]、[高感光度]和[高速连拍]模式下，变焦仅限于光学变焦。
- 标明的变焦放大率为近似值。

使用数码变焦 进一步延伸变焦

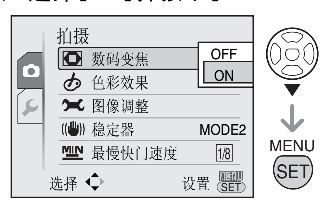
当[拍摄]菜单内的[数码变焦]设为[ON]时，可以5倍光学变焦和4倍数码变焦获得最大20倍的变焦。但如果选择了可以使用超级光学变焦的图像大小，则可以用4倍超级光学变焦和8.9倍数字变焦获得最大35.6倍的变焦。（DMC-LZ10）

■ 菜单操作

1 拍摄/回放开关设置为[ ]时，按下[MENU/SET]。
- A/S/M模式下，选择高级场景模式或场景模式，选择拍摄菜单，然后按 ▶。

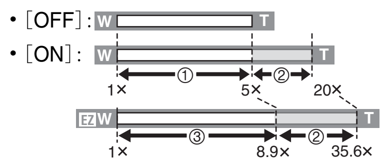
2 按▲/▼选择[数码变焦]并按下 ▶。

3 按▼选择[ON]并按下[MENU/SET]。



4 按[MENU/SET]关闭菜单。
- 您也可以半按快门按钮关闭菜单。

■ 进入数码变焦范围
将变焦杆转向最远处远摄位置时LCD显示屏上变焦指示可能会暂停。
继续将变焦杆转向远摄位置进入数码变焦范围，或在释放变焦杆后再次将其转向远摄位置。



例如：用同时使用数码变焦和超级光学变焦[3M](3M EZ)时（如DMC-LZ10）。
① 光学变焦
② 数字变焦
③ 超级光学变焦

- 在数码变焦范围内，AF区域显示的尺寸比平常更宽，并只能设定在屏幕中央的点上。同时,稳定器可能无效。
- 使用数码变焦时，图像质量下降。
- 使用数码对焦时，建议将稳定器设置为［MODE1］。
- 使用数码变焦时，使用三脚架和自拍器可以获得最佳的效果。
- 标明的变焦放大率为近似值。
- 在下述情况下，无法使用数码变焦：
  – 智能自动模式启动[iA]
  – 智能ISO设置启动
  – [室内肖像] [标准运动]，[室内运动]，[室外运动]，[宝宝1] / [宝宝2]，[宠物]，[高感光度]和[高速连拍]

回放图像（▶标准回放模式）

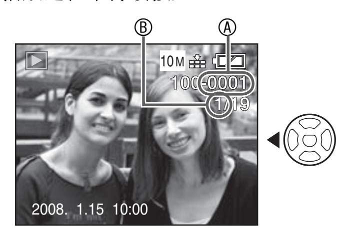
选择标准回放模式[▶]（第17页）。
当未插入卡时显示内置内存中的图像数据。插入卡时出现卡中的图像数据。

■ 回放图像
按 ◀/▶ 来选择图像。



◀ ： 播放上一张图像。
▶ ： 播放下一张图像。

■ 快进/快退
在播放过程中持续按压 ◀/▶。



▶ ： 快进
◀ ： 快退

- 仅文件号码Ⓐ和图像号码Ⓑ逐个改变。 当所希望的图像号码出现时请松开 ◀/▶ 来播放图像。
- 如果您持续按压 ◀/▶，可以快进/快退。
- 在查看播放或多画面播放（第76页）时，只能逐个前进或后退图像。

- 本相机基于日本电子情报技术产业协会（JEITA） 建立的DCF标准 （Design rule for Camera File system） 制造。
- LCD监视器可能无法显示拍摄图像的细节。可用播放变焦（第78页）来确认图像的细节。
- 播放由其他设备拍摄的图像时，图像质量可能会下降。（图像将在屏幕上显示为［缩略图显示］。）
- 在电脑上改变文件夹名称或文件名称时，图像将无法播放。
- 当播放非标准文件时，将由 [—]指示出文件夹 / 文件号码，画面将变黑。
- 不能播放用其他设备拍摄的静止图像的声频。
- 从[拍摄]模式切换到[回放]模式约15秒后，镜筒缩回。

删除图像

选择标准回放模式[▶]（第17页）。
当未插入卡时则删除内置内存中的图像数据。 当插入卡时则删除卡中图像数据。
• 图像一旦被删除，即无法恢复。 请在删除图像前再次检查。

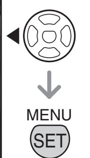
■ 要删除单张图像

1 用 ◀/▶ 选择图像。

2 按[🗑] 。

3 按 ◀ 选择[是]并按下[**MENU/SET**]。





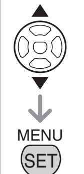
• 当正在删除图像时，[🗑]将出现在屏幕上。

■ 删除[多张删除]（最多可选50张图像）/[全部删除]

1 按[🗑]。

2 按 ▲/▼ 选择[多张删除]或[全部删除]，然后按[**MENU/SET**]。

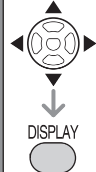




• 如果选择[多张删除]的话，继续进行步骤3的操作。
• 若选择[全部删除]，请执行第5步。[收藏夹]（第93页）设置为[ON]时，会先显示[全部删除]和[除★外全部删除]。通过▲/▼选择其中一项，按下[MENU/SET]，然后执行第5步。
若无图像设置为收藏夹项，[除★外全部删除]无效。

3 按 ▲/▼/◀/▶ 选择图像，然后按[**DISPLAY**]以设置。
（仅当选择 [多张删除]时）





• 重复上述步骤。
• 所选择的图像上将出现[🗑]。 再次按[DISPLAY]时，将取消该设置。
• 如果不能删除所选择的图像，则出现“此图像处于保护状态”。 请取消保护设置。（第96页）

4 按[**MENU/SET**]。

5 按 ▲ 选择[是]，然后按[**MENU/SET**]以设置。
（选择[多张删除]时的画面）



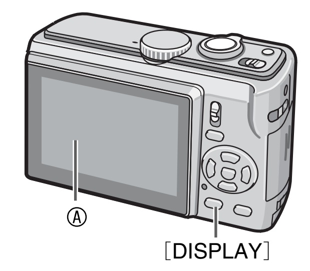


• 当您删除全部图像时，仅可以删除内置内存或卡中的图像。（您无法同时删除内置内存和卡中的图像。）
• 如果在用[多张删除]、[全部删除]或[除★外全部删除]删除图像时按下[MENU/SET]，删除过程就会中止。

• 请勿在删除过程中关闭相机电源。
• 删除图像时，请使用具有足够电量的电池或使用AC适配器（选购件）。
• 要删除的图像越多，所花时间越长。
• 下列情况下，即使选择[全部删除]或[除★外全部删除]，也不能删除图像。
– 当SD记忆卡或SDHC记忆卡的防写保护开关设为[LOCK] 侧时
– 当文件不符合DCF时
– 当图像被保护时[🔑]

关于LCD监视器

改变所显示的信息

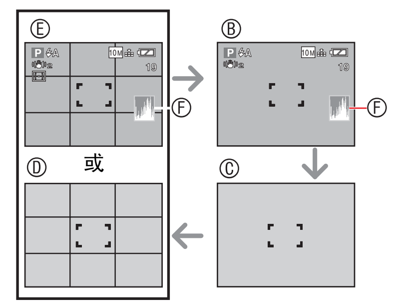


Ⓐ LCD监视器（LCD）

按[DISPLAY]钮切换至要使用的画面。
当菜单屏幕出现时，[DISPLAY]按钮不能启动。

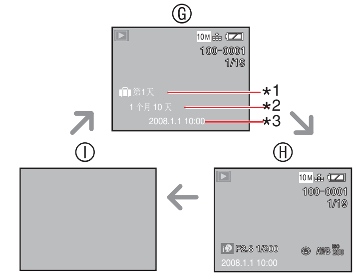
• 当菜单屏幕出现时，[显示]按钮不能启动。
• 在回放变焦、动态影像回放、幻灯片放映期间，你只能选择“标准显示”或“无显示”。
• 在设置菜单（第21页）中，[直方图]设置为[ON]时，按[DISPLAY]相机会显示直方图Ⓕ。
• 在设置菜单（第20页）中，[坐标线]的[拍摄信息]设置为[ON]时，相机将显示Ⓔ。

在拍摄模式时



Ⓑ 标准显示（拍摄信息）
Ⓒ 无显示
Ⓓ 引导线显示
Ⓔ 标准显示（拍摄信息）+坐标线显示
Ⓕ 直方图

在播放模式时

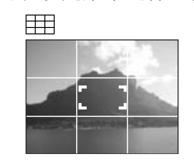


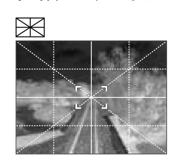
Ⓖ 普通显示
Ⓗ 标准显示（拍摄信息+直方图）
Ⓘ 无显示

*1 若在启动[行程日期]下拍摄图像，则会显示自行程日期开始经过的天数。
*2 在场景模式下设置[宝宝1]/[宝宝2]或[宠物]生日时，和在拍摄图像时选择了[显示年龄]时也会显示。
*3 在场景模式内的[宝宝]或[宠物]下，或[回放]模式菜单内的[编辑标题]下注册字符时，显示已注册字符后会显示注册日期和时间几秒钟。

■ 坐标线

记录时，可借助坐标线进行构图。
可从设定菜单选择坐标线式样（第20页）。



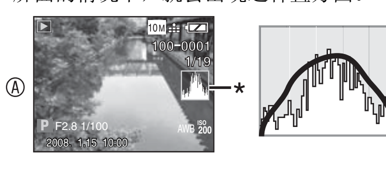


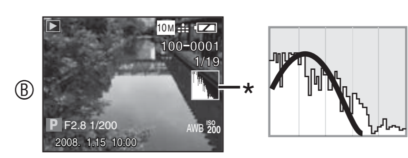
▦ 将整个屏面分为3x3，已获得均衡的构图效果。
⊠ 将被摄对象对准到屏面中央位置。

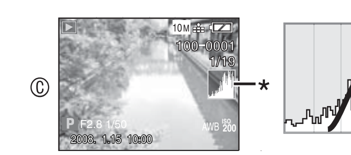
■ 直方图

直方图可沿横轴显示亮度，并沿垂直轴显示各亮度水平的像素数量。
通过查看所拍摄图像的直方图形状（曲线分布），即可了解该图像的曝光情况。

• 如果曲线呈山峰状，顶部位于中央部位Ⓐ，则说明中在白部占据大部分十分均衡。该图像的拍摄效果较好。
• 如果数值极度往左侧集中Ⓑ，则说明图像曝光不足，暗部过大。在夜景等暗部占据大部分屏面的情况下，就会出现这种直方图。
• 如果数值极度往右侧集中Ⓒ，则说明图像曝光过度，亮部过大。在白部占据大部分屏面的情况下，就会出现这种直方图。







Ⓐ 适中
Ⓑ 暗
Ⓒ 亮

• 如果在暗处拍摄、手动补偿曝光或在拍摄时使用闪光灯，则所拍摄的图像和直方图可能会互不匹配。直方图会呈橙黄色。
• 直方图近似于拍摄模式。
• 所显示图像的直方图可能与拍摄模式和回放模式均不匹配。
• 本相机所显示的直方图与个人计算机的图像编辑软件所显示的直方图不匹配。
• 在以下情况下，不会显示直方图。
 – 智能自动模式[iA]
 – 动态影像模式［🎞］
 – 多张回放
 – 日历回放
 – 回放变焦

使液晶监视器更清晰（LCD模式）

iA P A S M SCN

1 持续按[Q.MENU]直到快速设置项目出现。



2 用 ▶ 选择位于右端的示值（初始设置：[OFF]），用 ▲/▼ 选择模式，并按下［MENU/SET］。



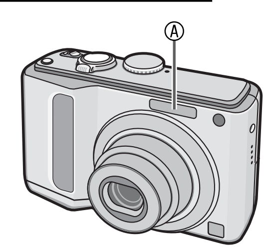


模式	用途
自动增亮LCD：	在诸如户外等光亮环境中，LCD电源（如下）会自动启动。
增亮LCD：	液晶监视器亮度提高，即使户外拍摄时也可看清屏面。
高角度	当因有人挡住而不能靠近被摄对象时，即可使用该功能。（若直视时难以看清屏面内容。）
OFF	液晶监视器返回标准亮度。

- 可以在设置菜单中设置LCD模式。（第20页）
- 关闭相机后，高角度模式即被取消。（同[节电]设置）。
- 在LCD增亮模式记录30秒之后，液晶监视器自动返回标准亮度。按下任意按钮可让液晶监视器再次亮起。
- 当LCD增亮模式或高角度模式处于已启动状态时，可调节图像在液晶监视器上的显示亮度。因此，有些被摄对象在液晶监视器上的视觉效果有所不同。不过，对所记录的图像不会发生影响。
- 如果因阳光等光线照射而难以看清屏面，可用手或其它物体挡住光线。
- 使用自动增亮LCD、增亮LCD或高角度模式时，因耗电关系可拍图像数量将减少。

用内置闪光灯拍摄图像

iA P A S M SCN



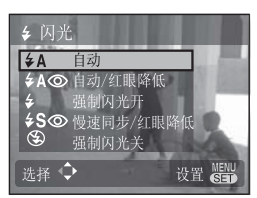
Ⓐ 闪光灯
- 请勿用手指或任何其他物品遮盖闪光灯。

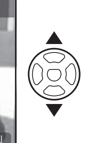
■ 切换至适当的闪光设置

请根据要拍摄的场景设定内置闪光灯的闪光设置。

1 按 ▶ [⚡]。

2 按 ▲/▼ 或 ▶ [⚡] 来切换闪光灯设置。





- 关于闪光设置内容，请参阅“闪光设置”。 关于可选择的闪光设置，请参阅“拍摄模式时的可使用闪光设置”（第43页）。

3 按[MENU/SET]。
- 您也可以半按快门钮完成。
- 当5秒钟内没有任何操作时，将自动采用当时选择的设置。

■ 闪光设置

⚡A：自动
根据拍摄条件自动启用闪光灯。

⚡A◎：自动/红眼降低*1（白色）
根据拍摄条件自动启用闪光灯。
- 当给处于照明条件较差的人拍摄图像时，使用此功能。

⚡：强制闪光开
不论拍摄条件如何，每次拍照均启用闪光灯。
- 当拍摄对象逆光或处于荧光灯下时，使用此功能。

⚡◎：强制闪光开/红眼降低*1
- 在场景模式的[派对]或[烛光]时，闪光模式将被设定为强制闪光开 / 红眼降低。

⚡S◎：慢速同步/红眼降低*1（橙色）
在较暗的背景环境中拍摄图像时，此功能可以在启用闪光灯时让快门速度放慢，从而使较暗的背景环境变亮。
- 这个功能适用于在暗处为人拍照。

⊘：强制闪光关
在任何拍摄条件下均不启用闪光灯。
- 当在不允许使用闪光灯之处拍摄图像时，请使用此功能。

*1闪光灯可两次启动，防止被摄对象的眼睛发红。在闪光灯第二次启动之前，拍摄对象不应移动。

■ 可由拍摄模式使用闪光设置

可用的闪光设置取决于拍摄模式。
（○：可使用，—： 不能使用，◎： 初始设置）

	⚡A	⚡A👁	⚡	⚡S👁	⚡👁	⊘
iA	◎*2	—	—	—	—	○
P	◎	○	○	○	—	○
A	◎	○	○	○	—	○
S	◎	○	○	—	—	○
M	◎	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	◎
	○	◎	○	—	—	○
	○	◎	○	—	—	○
	◎	○	○	—	—	○
	○	◎	○	—	—	○
	○	◎	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	◎
	—	—	—	—	—	◎
	—	—	—	—	—	◎
	—	—	—	—	—	◎
	◎	—	○	—	—	○
	◎	—	○	—	—	○
	◎	—	○	—	—	○
	◎	—	○	—	—	○
	—	—	—	◎	—	○
	—	—	—	—	—	◎
	—	—	—	—	—	◎
	—	—	—	—	—	◎
	○	—	○	—	—	◎
	—	—	—	◎	○	○
	—	—	—	○	○	◎
	○	◎	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	◎
	○	◎	○	—	—	○
	○	◎	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	◎
	○	—	○	—	—	◎
	—	—	◎	—	—	○
	—	—	—	—	—	◎
	—	—	—	—	—	◎
	◎	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	◎
	—	—	—	—	—	◎

*2 当选择自动时，依据被摄对象的类型或亮度，闪光灯可设置为i自动[i⚡A]、i自动/红眼降低[i⚡A👁]、或i慢速同步/红眼降低[i⚡S👁]。

• 当改变拍摄模式时，闪光设置可能改变。请根据需要改变闪光灯设置。

• 即使相机被关闭，闪光灯的设置仍然会被记忆下来。但是，当高级场景模式或场景模式被变更时，闪光灯的设置将被重置为初始设置。

■ 拍摄图像时可用的闪光灯范围

ISO感光度	闪光灯的可用范围
AUTO	50厘米到6.8米（广角） 1.0米到3.8米（远摄）
ISO100	50厘米到2.1米（广角） 1.0米到1.2米（远摄）
ISO200	50厘米到3.0米（广角） 1.0米到1.7米（远摄）
ISO400	60厘米到4.3米（广角） 1.0米到2.4米（远摄）
ISO800	80厘米到6.0米（广角） 1.0米到3.4米（远摄）
ISO1600	1.15米到8.6米（广角） 1.0米到4.8米（远摄）

• 可用对焦范围随拍摄模式而变化。
• 已将ISO感光度设置为[AUTO]时使用闪光灯，ISO感光度会自动变为最大值[ISO1000]。
• 如果将变焦杆靠近W侧，使用闪光灯距被摄物很近拍摄的话，图像的边缘可能会比较黯淡。此时请将其稍微拉远一些。
• 有效闪光范围的变化取决于[高感光度]中的ISO感光度。
–W：约1.15米-17.2米
–T：约1.0米-9.6米

■ 智能ISO下有效的图像拍摄闪光灯范围

ISO限定	可用的闪光范围
ISO MAX400	60厘米 到 4.3米(广角) 1.0米 到 2.4米(远摄)
ISO MAX800	80厘米 到 6.0米(广角) 1.0米 到 3.4米(远摄)
ISO MAX 1600	1.15米 到 8.6米(广角) 1.0米 到 4.8米(远摄)

■ 各闪光模式的快门速度

闪光模式	快门速度（秒）
⚡A ：自动	1/30 到 1/2000
⚡A👁 ：自动/红眼降低	1/30 到 1/2000
⚡ ：强制闪光开 ⚡👁 ：强制闪光开/红眼降低	1/30 到 1/2000
⚡S👁 ：慢速同步/红眼降低	1/8或 1 到 1/2000*1 1/8 到 1/2000*2
⊘ ：强制闪光关	1/8 到 1/2000 1/8 或 1 到 1/2000*1 1/4 或 1 到 1/2000*3

*1 [夜间肖像]或[烛光]模式
*2 [派对]模式
*3 智能ISO/[运动]、[夜间肖像]、[烛光]、[宝宝]和[宠物]模式

• 以下情况时，快门速度达到*1、*3的1秒最大值：
–光学影像稳定器为[OFF]。
–在智能自动模式[iA]下或者当光学影像稳定器被设置为[MODE1]或[MODE2]，而且相机确定发生模糊现象的可能性极小时。
• 参见第49页，以查询有关光圈优先AE、快门优先AE和手动曝光的详细说明。
• 在下述场景模式中，快门速度与上表中所示不同。
–[夜景]：
8秒或1/8秒到1/2000秒
–[星空]：
15秒、30秒、60秒
–[烟火]：
1/4秒、2秒
• 在程序AE模式[P]下，最大快门速度随[最慢快门速度]的设置变化。

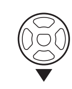
• 启用闪光灯时，请勿在近处直视闪光灯。
• 请勿将闪光灯太靠近物体，以免因闪光灯的热量或光线而使物体变扭曲或褪色。
• 当闪光灯充电过程中，液晶监视器会关闭且不能拍摄图像。状态指示灯将点亮。如果电池剩余电量低的话，屏幕可能会被关闭上较长时间。
• 在闪光有效范围之外拍摄图像时，可能无法正确调节曝光，图像可能会变亮或变暗。
• 闪光灯充电时，红色闪光灯图标闪烁，且完全按下快门按钮也不能拍摄图像。
• 如果相机闪光不足的话，白平衡可能会不能正确调节。
• 快门速度较快时，闪光效果可能不充分。
• 如果反复拍摄，则闪光灯充电可能要花费一些时间。请在存取指示消失后进行拍摄。
• 红眼降低的效果因人而异。另外，如果拍摄对象远离相机或者在闪光灯第一次闪的时候，没看镜头，效果可能不明显。
• 在连拍模式或自动括弧式曝光模式中不能使用闪光灯。

拍摄特写图像（AF微距拍摄）

PASM

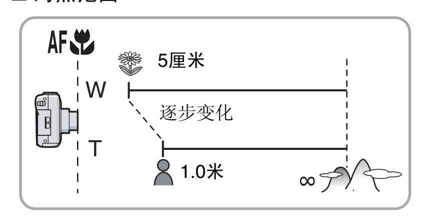
此模式可让您对拍摄对象近距拍照，例如拍摄花卉时。
通过将变焦杆转向最大广角位置（1 x），可以靠近拍摄对象距离镜头达5厘米处拍照。

1 按下▼（）



• 开始微距拍摄。

■ 对焦范围



• 用三脚架和自拍器以获得最佳效果。
• 拍摄对象离相机较近时，有效对焦范围（景深）明显缩小。 因此，如果相机和拍摄对象之间的距离在对拍摄对象进行对焦后发生变化，再对拍摄对象进行对焦将十分困难。
• 当相机镜头与拍摄对象的距离超出了可用范围时，即使对焦指示器亮起，也可能无法对拍摄对象进行对焦。
• 微距拍摄会优先拍摄最接近相机的物体。 因此，若相机与物体之间的距离超过50cm，则微距模式聚焦比标准图像模式聚焦多费时间。
• 可使用闪光灯范围约为50厘米到6.8米（广角）。（当将ISO感光度设为[AUTO]时用此设置。）当在较近范围内拍摄图像时，建议将闪光灯设为强制闪光关[]。
• 当在较近范围内拍摄图像时，图像周边的分辨率可能会略微降低。它不属于故障。

用自拍器拍摄图像

iA P A S M SCN

1 按 ◀ []。

2 用 ▲/▼ 或 ◀[] 选择快门速度。



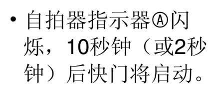


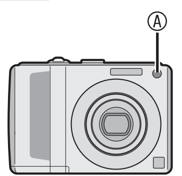
3 按［MENU/SET］。

• 您也可以半按快门按钮完成。
• 当5秒钟内没有任何操作时，将自动采用当时选择的设置。

4 半按快门按钮进行对焦，然后完全按下快门按钮拍摄图像。







• 自拍器指示器Ⓐ闪烁，10秒钟（或2秒钟）后快门将启动。
• 如果设置了自拍器时按[MENU/SET]，自拍器设置即被取消。

• 在使用三脚架时或在其他情况下，将自拍器设定为2秒是一种较为便捷的方式，可以避免按快门按钮时造成的抖动。
• 一次性完全按下按钮时，拍摄对象在即将拍摄前自动聚焦。 在暗处，当自动调焦辅助灯已经对拍摄对象对焦时，自拍器指示灯将闪烁，然后可能会点亮开始工作。
• 在智能自动模式[iA]下，只能选择[10秒钟]或[关闭]。
• 在[自拍肖像]模式中，仅可选择[2秒钟]或[关闭]。
• 在连拍模式中设定自拍器时，在按下快门按钮之后的2或10秒相机开始拍照。 一次拍摄的图像数量固定为3张。
• 设定自拍器时，建议使用三脚架。
• 在[高速连拍]状态，不能使用自拍器。

曝光补偿

PASM 🔲 SCN

在因拍摄对象与背景之间亮度不同而无法获得适当曝光时，请使用此功能。

曝光过度



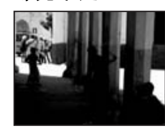
进行曝光负补偿。

曝光适当



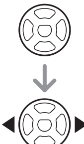
进行曝光正补偿。

曝光不足



1 按▲［ ］来显示［曝光］，然后按◀/▶ 来补偿曝光。





Ⓐ 曝光补偿值

- 可以1/3 EV步级进行从 -2 EV到 +2 EV的补偿。
- 选择［0 EV］ 来回复为原来的曝光设置。

2 按 ［MENU/SET］来完成设置。

- 您也可以半按快门按钮完成。

- EV是Exposure Value（曝光值）的缩写，是光圈值和快门速度供给CCD的光线量。
- 曝光补偿值显示在屏幕的左下角。
- 即使相机被关闭，曝光值也会被记住。
- 曝光的补偿范围会因拍摄对象的亮度而受到限制。
- 在［星空］模式中不能进行曝光补偿。

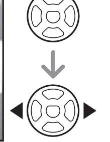
自动括弧式曝光

PASM SCN

连续拍摄3张图像，且可自动改变曝光值。图像基于曝光设置之后的所选补偿范围。（第47页）

1 按下▲（ ）两次，以显示［自动括弧式曝光］，并用 ◀/▶ 设置曝光补偿范围。





- 可选择关闭、±1/3 EV、±2/3 EV或±1 EV。（不使用自动括弧式曝光，请选择［OFF］）

2 按下［MENU/SET］予以应用。

- 当设置自动括弧式曝光时，屏面上会出现自动括弧式曝光图标［ ］。

3 按快门按钮拍摄图像。

- 拍照后，启动自动查看功能。

- 相机关机或节电模式启动会取消自动括弧式曝光设置。（同［节电］设置）。
- 在［星空］和［高速连拍］模式下，不能使用自动括弧式曝光。
- 若剩余可拍图像数量小于等于2，不能启动自动括弧式曝光。
- 根据物体亮度，自动括弧式曝光也可能不能补偿曝光。
- 当自动括弧式曝光启动时，［闪光］被设置为强制闪光关［ ］。
- 快门优先AE模式或手动曝光模式下，若快门速度的设置值大于1秒，相机将取消自动括弧式曝光。
- 开启［自动括弧式曝光］会取消连拍设置。

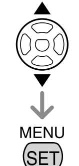
设置光圈/快门速度/曝光（A/S/M）

将拍摄/回放开关设置在拍摄[📷]侧。
（第17页）
通过手动设置各项目，即可拍摄出最中意的图像。有关可设置的数值，请参看第50页。

1 将模式拨盘转动到[A/S/M]。

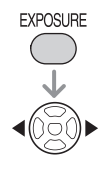
2 用 ▲/▼ 选择某个模式，并按下[MENU/SET]按钮。





A：光圈优先AE
如需对准背景焦距，则应设置较大的光圈值。如需散开背景焦距，则应设置较小的光圈值。
按下[EXPOSURE]按钮，用 ◀/▶ 确定光圈值。

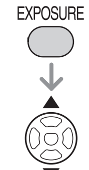




• 如果过亮，则设置较大值。

S：快门优先自动曝光
当需要拍出运动静止效果时，则设置较高的快门速度。如需表现出运动感，则设置较低的快门速度。
按下[EXPOSURE]按钮，用 ▲/▼ 设置快门速度。





M：手动曝光
通过调节光圈值和快门速度，确定曝光时间。
❶ 按下[EXPOSURE]按钮，用 ◀/▶ 设置光圈值，用 ▲/▼ 设置快门速度。



❷ 半按快门按钮，确认手动曝光辅助值（显示约10秒）。

-2 -1 0 +1 +2	适中
-2 -1 0 +1 +2	设置较大的光圈值或设置较高的快门速度。
-2 -1 0 +1 +2	设置较小的光圈值或设置较低的快门速度。

3 拍摄图像。

■ 改变模式
按下[MENU/SET]按钮，用 ▲/▼ 选择某个模式，并再次按下[MENU/SET]。
可移到拍摄菜单或“设定”菜单。
用 ◀ 选择[A/S/M]图标，用 ▼ 选择[📷]（拍摄菜单）或[🔧]（“设定”菜单）。

■ 光圈优先自动曝光设置值

光圈值设置（用1/3 EV单步）	快门速度设置（秒）
F3.5, F3.3	8 到 1/1000
F5.0, F4.5, F4.0	8 到 1/1300
F7.1, F6.3, F5.6	8 到 1/1600
F8.0	8 到 1/2000

■ 快门优先自动曝光设置值

快门速度设置值（秒）（用1/3 EV单步）	光圈值设置
8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 1/1.3, 1/1.6, 1/2, 1/2.5, 1/3.2, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000	F3.3 到 F8.0
1/1300	F4.0 到 F8.0
1/1600	F5.6 到 F8.0
1/2000	F8.0

■ 手动曝光设置值

光圈值设置（用1/3 EV单步）	快门速度设置（秒）（采用1/3 EV单步）
F3.3 到 F3.5	60 到 1/1000
F4.0 到 F5.0	60 到 1/1300
F5.6 到 F7.1	60 到 1/1600
F8.0	60 到 1/2000

• 各设置值均显示在“变焦W”的端部。因变焦位置的原因，不能选择某些值。
• 液晶显示亮度可能与实际拍摄图像的亮度有所不同。回放并确认。
• 如果不能达到最佳的曝光效果，光圈值和快门速度值就都会变成红色。
• 当快门速度较慢时，建议使用三脚架。
• 当设置了快门优先自动曝光时，不能进行以下设置。
  – 闪光灯：慢速同步/红眼降低
  – 智能ISO
• 当设置了手动曝光时，不能进行以下设置。
  – 闪光灯：慢速同步/红眼降低
  – 智能ISO
  – 曝光补偿
• 如果在手动曝光模式下将ISO感光度设置为[AUTO]，则相机将自动选择[ISO100]。

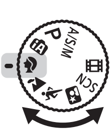
富有表现力地拍摄人物、风景等图像（高级场景模式）

将拍摄/回放开关设置在拍摄[ ]侧。（第17页）

可有效地拍摄人物、风景、体育、和夜间肖像等图像。

1 将模式拨盘转动到[ ]、[ ]、[ ]、或[ ]位置。





屏面所示为[ ]的选择示例。

	“肖像”模式
	“风景”模式
	“运动”模式
	夜间“肖像”模式

2 用▲/▼选择“高级”场景，并按下[MENU/SET]按钮。

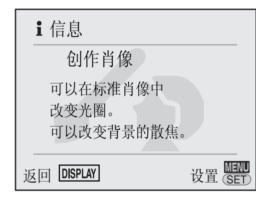




- 再次按下[MENU/SET]，以改变“高级”场景。
- 按[MENU/SET]显示菜单画面时，可进入拍摄模式菜单或设置菜单。按◀选择[A SCN]图标，然后按▼选择[ ]（拍摄模式菜单）或[ ]（设置菜单）。

■ 信息

- 当按下[DISPLAY]按钮，同时在步骤2选择了“高级”场景时，就会显示场景模式说明。（再次按下该键，以返回“高级”场景模式菜单。）



- 在高级场景模式中无法设置下列项目。
  - [智能ISO]
  - [感光度]
  - [测光模式]
  - [色彩效果]
  - [图像调整]
  - [最慢快门速度]

“肖像”模式

改善被摄对象的肤色，以形成健康的外貌。

标准肖像（标准）
利用背景散焦法改善被摄对象的肤色。
柔肤
侦测人脸等肤色区域，并添加柔化效果，以使肌肤显得更加光滑。
室外肖像
防止室外物体爆光不足，并使背景的爆光最佳。
室内肖像
设置最佳的ISO感光度，以防止被摄对象在室内拍摄时出现模糊现象。
创作肖像
通过改变光圈值，可改变背景模糊水平（请参看第49页的“光圈优先自动曝光”）。

选择各“高级”场景（第51页）

■ 拍摄技巧

- 将变焦位置尽量置于T侧（远摄），并在拍摄的同时接近被摄对象。

- ISO感光度被固定在[ISO 100]。（不过，当选择“室内肖像”时，会设置为智能ISO即[ISO MAX400]）。
- [ ]人脸检测]被设置为自动调焦模式的缺省设置。
- 当设置了[室外肖像]或[室内肖像]时，不能调节白平衡。
- 如果在设置[柔肤]时，还存在人脸以外的某些肤色对象，则会形成类似的效果。不过，效果的透明度取决于具体的亮度。

“风景”模式

拍摄广角风景图像。

标准
优先将焦距调节到远处的被摄对象。
自然
拍摄自然风景的最好设置。
建筑物
利用本设置，可拍摄出清晰的建筑物图像。
创作风景
在与[标准风景]设置相同的情况下，可改变快门速度。（请参看第49页的“快门速度优先自动曝光”）。

- 相机的调焦范围为5米至∞。
- 闪光灯设置已固定为[ ]强制关闭。
- 自动调焦辅助灯设置被禁用。
- 不能调节白平衡。

“运动”模式

需拍摄体育场景或其它快速移动的场合时，可采用本设置。

标准运动
当以较高的快门速度拍摄运动对象时，需控制ISO感光度。
室外运动
较高的快门速度，适用于在好天气室外拍摄运动对象图像。
室内运动
需提高ISO感光度以及快门速度，以防止室内摄影出现模糊现象。
创作运动
在与[标准运动]设置相同的情况下，可改变快门速度。（请参看第49页的“快门速度优先自动曝光”）。

- 本模式适合于拍摄5 m或更远距离的被摄对象。
- 智能ISO在各类设置状态下均可工作（“创作运动”除外）。
- 当设置了“室外运动”或“室内运动”时，不能调节白平衡。
- 不能使用数码变焦，但[创作运动]除外。

选择各“高级”场景（第51页）

夜间“肖像”模式

利用本模式，所拍摄的人物和背景图像更接近实际亮度。

夜间肖像
这个功能适用于在暗处为人拍摄。
夜景
在采用8秒的最低快门速度时，可拍摄色彩鲜艳的夜景图像。
照明
可拍摄极美的彩灯图像。
创作夜景
在与[夜景]设置相同的情况下，可改变光圈值（请参看第49页的“光圈优先自动曝光”）。

■ 拍摄技巧
• 建议在拍摄图像时采用三脚架和自拍器。
• 在[夜间肖像]模式下，我们建议在拍摄时将变焦杆转到W（广角），且与被摄对象保持1.5 m左右的距离。应让被摄对象在拍摄之后大约1秒内仍保持静止状态。

• 聚焦调整范围：
–[夜间肖像]：1.2 m到5 m
–其它设置：5 m到∞
• 有关闪光灯拍摄的有效范围，请参看第43页。
• 在拍摄图像之后，因信号处理的原因，快门会停留在关闭状态（最多8秒左右）。这并非故障。
• 在暗处拍摄图像时，噪点可显著增加。
• 对于各设置状态，均不能设置闪光灯（[慢速同步/红眼降低]固定），但[夜间肖像]设置状态除外。
• 在[夜景]中，快门速度变化如下：
达到8秒时：
–光学影像稳定器设置为[OFF]。
–光学影像稳定器设置为[MODE1]或[MODE2]，以及相机确定有轻微手抖。
达到1/8秒时：
–除以上所列的其它情况。
• 当选择[夜景]或[创意夜景]时，[感光度]会被固定为[ISO100]。
• 当选择[夜间肖像]时，[AF模式]的初始设置为[ ]（人脸检测）。
• 不能设置白平衡。

场景模式

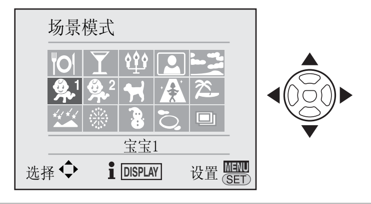
将模式切换到[ ]（第17页）

当您选择场景模式以匹配拍摄对象和场景时，相机将设置最佳曝光和色调以获取理想的图像。
• 模式详情请参阅第55至59页。

1 将模式拨盘转动到[SCN]

• 如果将“设置”菜单中的[场景模式菜单]设置为[OFF]，即会设置为此前的场景模式。

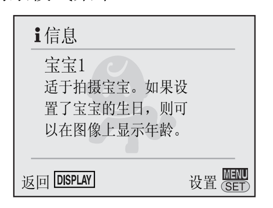
2 按 ▲/▼/◀/▶ 来选择场景模式。



3 按［MENU/SET］。

按[MENU/SET]，▶然后进行步骤2和3来更改场景模式。

■场景模式帮助[信息]
• 有关场景模式的说明，请在步骤2选择场景模式的同时按[DISPLAY]。再次按可返回至场景模式菜单。



• 请参阅第44页的快门速度。
• 当您切换场景模式时，无论闪光灯的设置是什么，即使相机已被关闭，它仍将恢复为出厂设置。
• 如果使用的场景模式不适合拍摄，图像的颜色可能显得很怪异。
• 按下[MENU/SET]以菜单屏面，然后移到“拍摄”菜单、“设置”菜单等等。用◀ 选择[SCN]图标，用 ▼ 选择[ ]（拍摄菜单）或[ ]（“设定”菜单）。（可设置的拍摄菜单取决于具体场景。）
• 在场景模式中无法设置下列项目。
–[智能ISO]
–[感光度]
–[测光模式]
–[色彩效果]
–[图像调整]

有关场景菜单选择的详细说明，请参看第 54 页。

食物模式

用于拍摄在餐厅拍摄食物的图像，不受照明条件影响这样可获得拍摄对象的自然色彩。

- 对焦范围与微距模式下相同，为5 cm/1 m（T端时）～∞。
- 不能改变白平衡设置。

派对模式

适用于在婚礼招待宴会、室内派对等场合下拍摄图像。人物和背景都可以用自然亮度拍摄。

■ 派对模式的技巧

- 使用闪光灯。
- 用三脚架和自拍器以获得最佳效果。
- 将变焦杆旋转至广角（1 x），距拍摄对象约1.5米处。

- 闪光灯设置可被设为强制闪光开 / 红眼降低[⚡◎]或慢速同步 / 红眼降低[⚡S◎]。
- 不能改变白平衡设置。
- AF模式的初始设置为[人脸](人脸检测)。

烛光模式

用来最大限度获得由烛光所营造的气氛。

■ 烛光模式的技巧

- 切勿使用闪光灯。
- 用三脚架和自拍器以获得最佳效果。

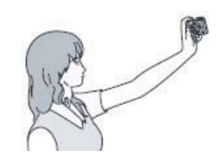
- 对焦范围为5 cm（广角）/1 m（远摄）至∞。
- 闪光灯设置可被设为强制闪光开 / 红眼降低[⚡◎]或慢速同步 / 红眼降低[⚡S◎]。
- 不能改变白平衡设置。
- AF模式的初始设置为[人脸](人脸检测)。

自拍肖像模式

利用该功能，操作者本人可轻松实现自我拍摄。

■ 自拍模式的技巧

- 半按快门按钮进行对焦。当拍摄相机进入聚焦状态时，自拍器指示灯亮起。请务必稳定托住相机，然后完全按下快门按钮进行拍照。



- 当自拍器指示灯闪烁时，表明被摄对象对焦仍未妥当。此时必须再次半按快门按钮进行对焦。
- 已记录的图像会自动显示在液晶监视器上，以便于查看（持续10秒）。
- 如果因快门速度缓慢导致图像模糊不清，建议使用2秒自拍器（第46页）。

- 聚焦范围约为30 cm到70 cm(广角)。
- 当选择[自拍肖像]时，变焦放大会自动转为“广角”。
- 只能将自拍定时器设置为[关闭]或[2秒钟]。若将其设置为2秒，则相机会保留该设置直到关机，或改变场景模式或切换为回放模式。
- 自动调焦辅助灯的设置无效。
- 光学影像稳定器固定为[MODE2]。
- AF模式的初始设置为[人脸](人脸检测)。

有关场景菜单选择的详细说明，请参看第 54 页。

日落模式

用于拍摄黄昏落日图像。可以生动再现日落色彩。

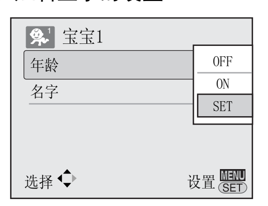
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关[⊗]。
- 自动调焦辅助灯的设置无效。
- ISO感光度被固定为[ISO100]。
- 不能改变白平衡设置。

宝宝模式1
宝宝模式2

调节曝光和色调来使您宝宝的皮肤看起来非常健康。 选用此模式时，闪光灯比平常更弱。

- 可用[宝宝1]和[宝宝2]设置两个不同生日和姓名。回放图像时可显示所设项目，并可将所设项目通过[文字印记]添加到已拍图像上（第86页）。
- 也可用所附CD-ROM上的[LUMIX Simple Viewer]或[PHOTOfunSTUDIO-viewer-]软件来打印宝宝的年龄。(有关细节，请参见软件的使用说明书(PDF文件)。)

■ 年龄和姓名显示的设置



1. ▲/▼ 选择[年龄]或[名字]，然后按下▶。
2. 用 ▲/▼ 选择[SET]，然后按下[MENU/SET]。
3. 当设置[年龄]时：
   用 ◀/▶ 选择年/月/日，并用 ▲/▼ 设置。
   设置[名字]：输入姓名（关于文字输入的详细说明，请参看第84页）。
4. 按下[MENU/SET]
   设置好年龄和姓名后，[年龄]和[名字]自动设置为打开，并在屏幕上显示。按上述第1步在[年龄]或[名字]中选择[ON]或[OFF]，并按下[MENU/SET]以改变显示/不显示。
   - 若在未设置姓名或年龄时选择了[ON]，则相机将自动显示设置屏幕。
   - 如果[年龄]或[名字]被设置为[OFF]，则年龄或姓名均不显示。

- 聚焦范围为5 cm(广角)/1 m(远摄)至∞。
- 感光度与在智能ISO下把ISO上限设置为[ISO MAX400]时的相同。
- 若在[宝宝1]/[宝宝2]状态启动相机，年龄会显示约5秒。
- 实际的年龄显示取决于[语言]设置。
- 如果不能正确显示年龄，则应检查时钟和生日设置。
- 可用[重设]重置生日设置。（第22页）
- 此时不能使用数码变焦。
- AF模式的初始设置为[人脸](人脸检测)。

有关场景菜单选择的详细说明，请参看第 54 页。

宠物模式

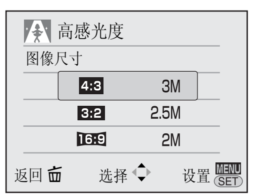
适用于拍摄宠物。
本模式下可设置宠物生日（年龄）和姓名。
关于设置年龄和生日的详细内容，请参见[宝宝1]/[宝宝2]。

- 感光度与在智能ISO下把ISO上限设置为[ISO MAX800]时的相同。
- 自动调焦辅助灯的初始设置为[OFF]。
- AF模式的初始设置为[■]。
- 相关细节，请参见[宝宝]。

高感光度模式

拍摄图像时，ISO感光度会自动切换为[ISO1600]至[ISO6400]的范围。

■ 设置高宽比和图像尺寸



1. 选择[4:3 3M]，[3:2 2.5M]或[16:9 2M]，用 ▲/▼ 然后按下[MENU/SET]

- 因为高感光度处理，拍摄图像的分辨率稍有减低。 它不属于故障。
- 打印4˝ x 6˝ / 10 x 15 cm图象时适用。
- 聚焦范围与微距模式的一样。[5 cm（广角端）/1 m（远摄端）]。
- 闪光灯可设置为“自动”[⚡A]或“强制闪光开启”[⚡]。
- 质量设置已固定为[▪]。
- 下列功能不能启动。
  –超级光学变焦
  –数码变焦

海滩模式

可帮助您拍摄到的大海、天空等的蓝色更加鲜明。并可以防止在强光照射下，人物曝光不足。

- 请勿用弄湿的手接触相机。
- 沙子或海水可能导致相机故障。 务必要确保沙子或海水不会接触到相机，特别是镜头、闪光灯或端子。
- 不能改变白平衡设置。
- AF模式的初始设置为[👤]（人脸检测）。

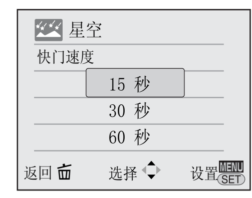
星空模式

拍摄夜晚天空或其他黯淡拍摄对象的清晰图像。

■ 设置快门速度

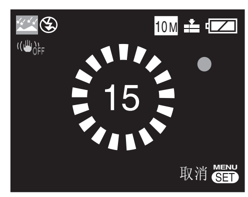
选择某一快门速度：15、30或60秒。

1 按 ▲/▼ 来选择快门速度，然后按[MENU/SET]。



- 要改变快门速度时， 按[MENU/SET]， 然后用 ▶ 再次选择[星空]。
- 可在快速设置（第66页）中更改快门速度。

2 拍摄图像。



- 倒数计时画面将出现。 请勿移动相机。 倒数计时开始后，[请稍候]将显示所选择快门速度的秒数。 表示在处理信号
- 要取消拍照时，在显示倒数计时画面时按[MENU/SET] 。

有关场景菜单选择的详细说明，请参看第 54 页。

■ 星空模式的技巧

- 快门会开启15、30或60秒钟，因此用三脚架和自拍器可获得最佳效果。

- 直方图会呈橙黄色。
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关[⊗]。
- ISO感光度被固定为[ISO100]。
- 不能使用以下功能。
  –曝光补偿
  –白平衡调整
  –稳定器
  –连拍
  –自动括弧式曝光

烟火模式

可以拍摄到烟火在夜空中散开的美丽图像。

■ 烟火模式的技巧

- 快门速度将变慢，因此请使用三脚架。

- 当拍摄对象距相机10 m以上时其效果最佳。
- 快门速度变为：
  –当光学图像稳定器功能设为[OFF]时：2秒
  –光学影像稳定器[MODE1]或[MODE2]打开时：1/4或2秒钟（当相机确定抖动很小时，如使用三脚架等器具时，快门速度变为2秒钟）。
  曝光补偿时，可改变快门速度。
- 直方图会呈橙黄色。
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关[⊗]。
- 自动调焦辅助灯的设置无效。
- ISO感光度被固定为[ISO100]。
- 不能改变白平衡设置。

雪景模式

可调节曝光和白平衡来使雪的白色更突出。

- 不能改变白平衡设置。

空中摄影模式

可通过飞机窗口拍摄图像。

■ 空中摄影模式的技巧

当拍摄云彩等图像时，如果难以对焦的话请使用此技术。 将相机对准某些具有高对比度的物体，将快门按钮按下一半聚焦，然后将相机对准拍摄对象，将快门按钮按到底来拍摄图像。

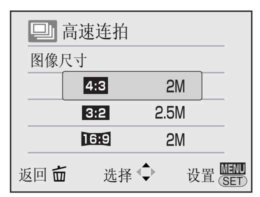
- **飞机起飞或着陆时请关闭相机电源。**
- **使用相机时，请务必听从乘务员的指示。**
- 对焦范围为5 m到 ∞。
- 注意舷窗造成的反射。
- 闪光灯设置被固定为强制闪光关[⊗]。
- 自动调焦辅助灯的设置无效。
- 不能改变白平衡设置。

有关场景菜单选择的详细说明，请参看第 54 页。

高速连拍模式

对于快速移动对象的拍摄或关键时刻的拍摄而言，该模式非常便利。
连拍速度：约5fps (DMC-LZ10)/
约5.5fps (DMC-LZ8)

■ 设置高宽比和图像尺寸



1. 用▲/▼选择［4:3 2M］、［3:2 2.5M］或［16:9 2M］，然后按下［MENU/SET］。
2. 完全按下快门按钮进行拍照。
   在快门按钮完全按下期间，静像拍摄连续进行。

■ 可记录的图像的数量

内置内存：约25
存储卡：约15至100（最大数量）
• 连拍速度的变化取决于记录条件。
• 图像数量的限定情况取决于记录条件、存储卡类型等。
• 在刚进行过格式化之后，连拍的图像数量可增多。

• 闪光灯设置已固定为强制关闭［⚡］。
• 质量设置已固定为［▪］。
• 聚焦范围为5 cm（广角）/1 m（远摄）至∞。
• 快门速度变为1/8秒至1/2000秒。
• ISO感光度被自动设置在［ISO500］和［ISO800］之间。（由于连拍速度加快，因此ISO感光度被设置得较高）
• 焦距、快门速度、ISO感光度、变焦、白平衡、以及曝光已固定在为首张图像所设置的值。
• 已记录的图像会变得略微粗糙。（适合于4˝ x 6˝ / 10 x 15 cm打印。）
• 下列功能不能使用。
 – 超级光学变焦
 – 数码变焦
 – 自动括弧式曝光
 – 自拍器
 – 连拍

动态图像模式

将模式开关置于“拍摄［📷］”侧（第17页）。

1 将模式拨盘转动到［🎞］。

2 半按快门按钮进行对焦，然后完全按下快门按钮开始拍摄。



Ⓐ 可拍摄时间
Ⓑ 已拍摄时间
Ⓒ 声音记录。

• 本相机在长按快门时，只能拍摄约3秒的无声动画。之后无论长按或松动快门键，所拍摄的动画均为有声动画。
• 对焦好拍摄对象时，对焦指示点亮。
• 对焦、变焦和光圈值固定为拍摄开始（第一帧）时的设置。
• 本相机可以通过麦克进行声音录制。

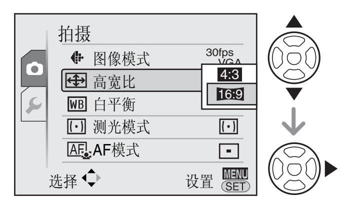
3 全按快门按钮停止拍摄。

• 如果拍摄当中内置内存或卡存满时，相机自动停止拍摄。

■ 变更高宽比和图像模式设定

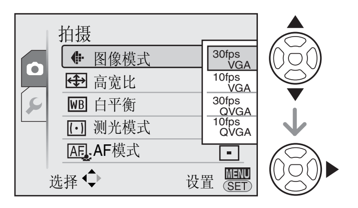
1 按［MENU/SET］。

2 按 ▲/▼ 选择 ［高宽比］，然后按 ▶。



3 按 ▲/▼ 来选择项目，然后按［MENU/SET］。

4 按 ▲/▼ 选择［图像模式］，然后按▶。



5 按 ▲/▼ 来选择项目，然后按［MENU/SET］。

■ 高宽比设置为［4:3］时

项目	图像尺寸	fps
30fpsVGA	640 × 480 像素	30 fps
10fpsVGA	640 × 480 像素	10 fps
30fpsQVGA	320 × 240 像素	30 fps
10fpsQVGA	320 × 240 像素	10 fps

■ 高宽比设置为［16:9］时

项目	图像尺寸	fps
30fps16:9	848 × 480 像素	30 fps
10fps16:9	848 × 480 像素	10 fps

• fps（帧/秒）；指1秒内的帧数。
• 使用30fps可以拍摄更顺畅的动态图像。
• 使用10fps虽然画质较差，但可以拍摄更长的动态影像。

• [10fpsQVGA]:
文件比较小，因此这些文件适合添加到电子邮件上。
* 当使用内置内存时，仅可以录[高宽比]为[4:3]，[图像模式]为[30fpsQVGA]或[10fpsQVGA]（320 x 240像素）的动态影像。

6 按[MENU/SET]来关闭菜单。
• 您也可以半按快门按钮关闭菜单。

• 若要使用光学图像稳定器功能，动态图像模式时仅可使用[MODE1]。
• 关于可拍摄时间的信息请参阅第122页。
• LCD上显示的剩余可拍摄时间可能不会均匀减少。
• 使用多媒体卡时，本相机不能拍摄动态图像。
• 当[图像模式]设为［30fpsVGA]或[30fps16:9]时，为获得最佳效果，建议使用具有“10 MB/秒”以上速度（印刷在包装以及其他之处）的卡。
• 根据所用的SD记忆卡或SDHC记忆卡的类型，拍摄可能中途停止。
• **建议使用Panasonic的SD记忆卡/SDHC记忆卡。**
• 根据所用卡的类型的不同，拍摄动态图像后，可能会短时间出现卡存取指示。 这属于正常现象
• 动态图像的容量限制为每个拍摄片段2 GB。仅供最大2GB的最大可拍摄时间会显示在屏幕上。
• 在其他设备上播放本相机拍摄的动态图像时，图像质量可能会下降，或无法播放图像。 并且可能无法正确显示拍摄信息。
• 被摄物亮度变化时，会记录镜头工作声。
• 在动态影像模式中[🎞]，不可使用下列功能。
–方向检测功能
–光学影像稳定器功能的[MODE2]
–[👤]（人脸检测）(AF模式)

休假日期拍摄

P A S M 🎞 ▶

通过设定启程和归程日期，可记录是在假期的哪一天拍摄的图像。当播放图像时将显示假日已经过的天数Ⓐ，可将其添加到图像上来用[文字印记]的方式将其标注在图像上（第86页）。
• 播放拍摄时，显示拍照的日期。



• 使用CD-ROM（附件）上的软件[PHOTOfunSTUDIO-viewer-]可在每张拍摄上打印上自从出发日所经过的天数。（有关打印说明，请参见软件的使用说明书(PDF文件)。）

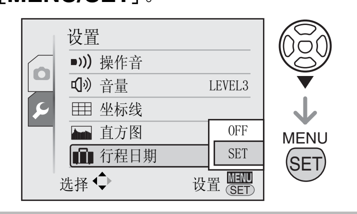
■ 设置行程日期
（画面为程式自动曝光模式时的例子[**P**]）

1 按[MENU/SET]，然后按 ◀。

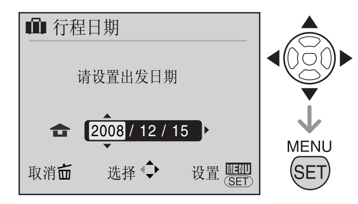
2 按 ▼ 选择[设置]菜单图标[🔧]，然后按 ▶。

3 按 ▲/▼ 选择[行程日期]，然后按 ▶。

4 按▼选择[SET]，然后按[MENU/SET]。

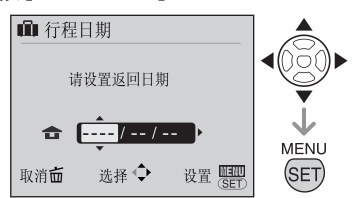


5 按 ▲/▼/◀/▶ 来选择出发日期，然后按[MENU/SET]。



◀/▶：选择所希望的项目。
▲/▼：设定年月日。

6 按 ▲/▼/◀/▶ 来设定返回日期，然后按[MENU/SET]。



◀/▶：选择所希望的项目。
▲/▼：设定年月日。
• 如果当前日期在返程日期之后，则行程日期将被消除。
• 如果不想设定返回日期，在“– – – –”显示时按[MENU/SET]。

7 按[MENU/SET]来退出菜单。

8 拍摄图像。



• 设定行程日期后以及当设置行程日期时相机处于打开状态的话，将显示假期的已经过的天数Ⓐ约5秒钟。
• 当设定[行程日期]时，[🧳]将出现在画面的右下方。
（如果当前的日期为返回日期之后，则不会显示返回日期。）

■ 取消行程日期

如果当前日期在返程日期之后，则行程日期将被消除。如果要通过设置来取消行程时，在步骤4中选择[OFF]并按[MENU/SET]两次。

- 用时钟设置和您所设定的出发日期来计算行程日期。 如果将[世界时间]设为旅游目的地的时间的话，将用时钟设置和旅游目的地设置中的日期来计算行程日期。
- 即使关闭相机，行程日期设定也会被记忆。
- 如果设定了出发日期，然后在该出发日期前拍摄了图像，[-]（负号）将显示为橙色，将不能拍摄上拍摄该图像的假期日期信息。
- 如果设定某个出发日期，然后将时钟设定改为旅游目的地的日期和时间的话，[-]（负号）将显示为白色，假设旅游目的地的日期为出发日的前一天的话，将记录是假期那一天拍摄的图像。
- 如果［行程日期]设为[OFF]的话，即使设为行程日期，也不会拍摄自从出发所经过的天数。即使拍摄图像后将［行程日期］设为[SET]，也不会在其上面显示拍摄这些图像假期的日期。
- 如果出现“请设置时钟”的信息，请设置时钟。
- 行程日期也可在智能自动模式[iA]下使用。

显示旅游目的地的时间

iA P A S M SCN

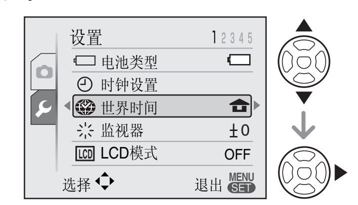
如果出国旅游时设置了国内时区和旅游目的地时区，可以在屏幕上显示旅游目的地时区的当地时间，并记录到所拍摄的图像上。

- 选择[时钟设置］来事先设置当前日期和时间。（第16页）
  （画面为程式自动曝光模式时的例子［P］）

1 按［MENU/SET]，然后按 ◄。

2 按 ▼ 来选择[设置]菜单图标[🔧]，然后按 ►。

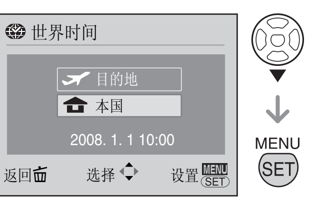
3 按 ▲/▼ 选择[世界时间]，然后按 ►。



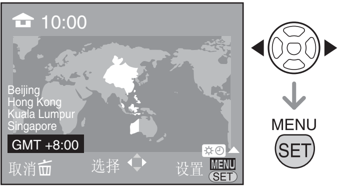
- 如果是初次设置世界时间的话，将出现［请设置本国区域］的信息。 如果此信息出现的话，按[MENU/SET]，然后由“设置贵地的时区[本国]”中的步骤 ❷ 所示画面来设置国内时区。

■ 设置贵地的时区[本国]
（进行步骤 1、2 和 3。）

❶ 按 ▼ 选择[本国]，然后按[MENU/SET]。



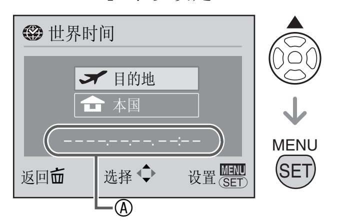
❷ 按 ◄/► 来选择您的居住地区，然后按[MENU/SET]。



- 当前时间显示在屏幕左上方，与GMT（格林威治标准时间）的时差显示在屏幕左下方。
- 如果在国内时区使用夏令［☼⊙]时，按 ▲。再次按 ▲ 来返回至原来的时间。
- 国内时区的夏令时设置不提前当前时间。只提前时钟设置一小时。

完成国内时区设置
• 如果是初次设置国内时区的话，当按[MENU/SET]来设置国内时区后，画面将返回至“设置贵地的时区[本国]”中的步骤❶所示的画面。按[MENU/SET]来返回至在步骤3所示的画面，然后按[MENU/SET]来关闭菜单。
• 如果您不是第一次设置国内时区，当您按[MENU/SET]设定国内时区时，屏幕回到步骤3中显示的画面。再按一下[MENU/SET]关闭菜单。

■ 设置旅游目的地的时区
（进行第64页上的步骤1, 2和3。）
❶ 按 ▲ 来选择[目的地], 然后按[MENU/SET] 予以设定。



Ⓐ 根据设置，将显示旅游目的地区域的时间或所在国居住区域的时间。
• 如果您是第一次设置旅游目的地时区，将如上面画面显示日期和时间。
❷ 按 ◀/▶ 来选择旅游目的地，然后按[MENU/SET] 予以设定。





• 所选旅游目的地时区的当前时间显示在屏幕右上方，与国内时区的时差显示在屏幕左下方。
• 如果在旅游目的地使用夏令[☼⊙] 时按 ▲。（时间提前一小时。）再次按 ▲ 来返回至原来的时间。
❸ 按[MENU/SET]来关闭菜单。



• 设置旅游目的地之后，图标从[⌂]改变为[✈]。

• 假期完成时，可通过进行“设定本国时区[本国]”的步骤1, 2, 3以及其后的步骤❶和❷的操作来将设置复原为[本国]（第64页）。
• 如果您无法在屏幕上显示的区域中找到行程目的地，可以通过与本国区域的时差进行设置。
• 当播放假期拍摄的图像时，旅游图标[✈]将出现。

使用[拍摄]模式菜单

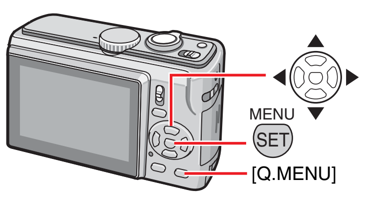
iA P A S M SCN

通过设置白平衡、色彩效果等，可以让您在拍照时进行多种变化。根据拍摄模式不同，可设置的菜单项目也不同。

■ 使用[拍摄]模式菜单
按[MENU/SET]来显示出拍摄菜单，然后选择要变更的项目（第18页）。
能够设定的项目
（在程式自动曝光模式[P]时）

菜单页	项目
第1页	图像尺寸（第67页） 质量（第67页） 高宽比（第68页） 智能ISO（第68页） 感光度（第69页）
第2页	白平衡（第69页） 测光模式（第71页） AF模式（第72页） 快速AF（第72页） 连拍（第73页）
第3页	数码变焦（第34页） 色彩效果（第74页） 图像调整（第 74 页） 稳定器（第74页） 最慢快门速度（第75页）
第4页	自动调焦辅助灯（第75页） 时钟设置（第16页）

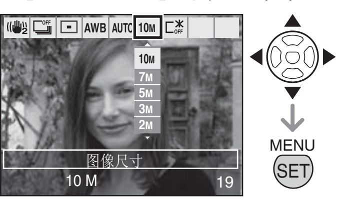
■ 使用快速设置
拍摄时可用[Q.MENU]按钮很容易地设置下列项目（在程式自动曝光模式[P]时）。
• [稳定器]
• [连拍]
• [AF模式]
• [白平衡]
• [感光度]
• [图像尺寸]
• [LCD模式]
项目设置随拍摄模式而变化。



1 在拍摄模式下持续按 [**Q.MENU**] 直到快速设置项目出现。



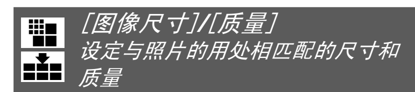
2 按 ▲/▼/◀/▶ 选择菜单项目，然后按 [**MENU/SET**] 来关闭菜单。



• 按[Q.MENU]也可以关闭菜单。

• 在快速设置时，白平衡被固定为以前的设置。([SET]不显示。)

按[MENU/SET]显示[拍摄]模式菜单并选择要设置的项目。（第18页）



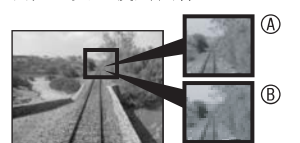
[图像尺寸]/[质量]
设定与照片的用处相匹配的尺寸和质量

数码图像由无数称为像素的点组成。 虽然在相机屏幕上看不出差别，但将图像打印到一大张纸上或显示在电脑显示器上时，像素越多，图像就越精细。图像质量指保存数码图像时的压缩率。

■ 像素数

iA P A S M

要打印清晰的图像，请选择较高的像素数。要保存更多图像，请选择较低的像素数。较少的像素还意味着可以更容易用电子邮件发送图像或在主页上使用图像。



Ⓐ 大量像素（精细）
Ⓑ 较少像素（粗糙）
这些图像是显示效果之例。

高宽比设置为[4:3]时

(DMC-LZ10) 10M (10M)	3648 × 2736像素
DMC-LZ8 8M (8M)	3264 × 2448像素
(DMC-LZ10)* 7M (7M EZ)	3072 × 2304像素
5M (5M EZ)	2560 × 1920像素
3M (3M EZ)	2048 × 1536像素
2M (2M EZ)*	1600 × 1200像素
0.3M (0.3M EZ)	640 × 480像素

高宽比设置为[3:2]时

(DMC-LZ10) 9M（9M）	3648 × 2432 像素
(DMC-LZ8) 7M (7M)	3264 × 2176 像素
(DMC-LZ10) 6M（6M EZ)*	3072 × 2048 像素
4.5M（4.5M EZ）	2560 × 1712 像素
2.5M（2.5M EZ）	2048 × 1360 像素

高宽比设置为[16:9]时

(DMC-LZ10) 7.5M（7.5M）	3648 × 2056 像素
(DMC-LZ8) 6M (6M)	3264 x 1840 像素
(DMC-LZ10) 5.5M（5.5M EZ)*	3072 × 1728 像素
3.5M（3.5M EZ）	2560 × 1440 像素
2M（2M EZ）	1920 × 1080 像素

* 不能在智能自动模式[iA]下设置。

■ 质量

P A S M

精细	精细（低压缩）：这种类型优先考虑图像质量。图像质量较高。
标准	标准（高压缩）：这种类型优先考虑可拍摄图像的数量，拍摄标准质量的图像。

- 可选择的像素数根据高宽比而有不同。如果改变高宽比，请设置图像尺寸。
- [EZ]是[Extra optical zoom（超级光学变焦）]的缩写。
- 在场景模式[高感光度]和[高速连拍]状态，超级光学变焦不能工作，所以不会显示[EZ]的图像尺寸。
- 根据拍摄对象或拍摄条件，可能显示类似于马赛克的图像。
- 关于可拍摄图像的数目请参阅第119页
- 可拍图像的数量视具体物体而定。

按[MENU/SET]显示[拍摄]模式菜单并选择要设置的项目。（第18页）

- 液晶监视器上显示的可拍图像数量可能与已拍图像数量不对应。

[高宽比]
设置图像的高宽比

iA P A S M SCN

通过改变高宽比，您可以选择适合拍摄对象的视角。

4:3	拍摄与4:3电视机或电脑显示器具有相同高宽比图像时选择此项。
3:2	拍摄具有与35毫米胶卷相同3:2高宽比图像时选择此项。
16:9	这适合于广角视图的风景等。也适合于在宽屏电视机、高清晰度电视机等播放图像。

- 在动态图像模式[ ]下将不能选择高宽比[3:2]。
- 打印时可能切除所拍摄图像的边缘。

[智能ISO]
自动改变ISO感光度

P A

相机能检测物体运动，然后根据物体运动和亮度设置最佳ISO感光度和快门速度。
以下所列设置给出了可选的最高ISO感光度。

关闭	智能ISO不工作。
ISO MAX400	[最高]给出了ISO感光度的最高水平。ISO感光度会自动增大到设置值。
ISO MAX800	
ISO MAX1600	

- 当半按快门时，显示[ISO]。如果完全按下快门按钮，则会显示快门速度和ISO感光度。
- 在室内拍摄移动的被摄对象时，可提高ISO感光度和快门速度，即能避免抖动现象。（不过，图像噪点会增多）。
- 在室内拍摄不移动的被摄对象时，可降低ISO感光度，即能避免出现噪点。

- 不可能避免抖动现象，这主要取决于被摄对象的亮度和速度。
  - 当移动的被摄对象很小时
  - 当移动的被摄对象位于屏面的边缘部位时
  - 当被摄对象在快门按钮被完全按下的瞬间开始移动时。
- 如果存在图像噪点问题，则建议将最高ISO感光度设置为低水平，将[图像调整]中的[降噪]设置为高水平，或将[降噪]以外的其它所有项目均设置为低水平。
- 此时不能使用数码变焦。

• 按[MENU/SET]显示[拍摄]模式菜单并选择要设置的项目。（第18页）

ISO *[感光度]*
设置感光度

PASM

ISO感光度表示对光线的敏感度值。设置的ISO感光度越高，相机越适合在暗处拍摄。
• 当设置为[AUTO]时，ISO感光度将根据亮度自动被调节为最大[ISO400]。
（使用闪光灯时，调节范围将变为最大值[ISO1000]。）

ISO感光度	100	1600
在亮处使用（如户外）	适合	不适合
在暗处使用	不适合	适合
快门速度	慢	快
噪点	较少	增加

• 在[高感光度]模式下，ISO感光度可在[ISO1600]和[ISO6400]之间自动切换。
• 建议降低ISO感光度将[相片调整]中的[减少噪点]设置为低水平，或将[减少噪点]以外的其它所有项目均设置为高水平。
• 智能ISO中，不能启动ISO感光度。
• 在手动曝光模式下，不能选择[自动]。

WB *[白平衡]*
调节色调以获得更自然的图像

PASM SCN

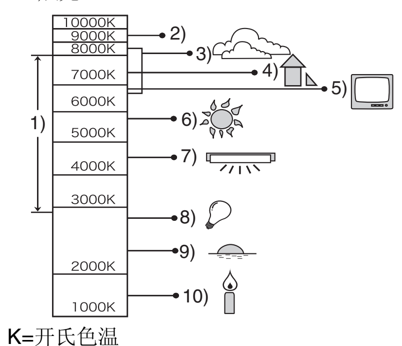
在阳光、卤素灯等光源照射下拍摄的图像中，白颜色可能偏红或偏蓝，使用此功能可让您再现更加接近于实际色调的白色。 选择匹配拍摄条件的设置。

AWB	自动设置（自动白平衡）
（日光）	晴天在户外拍摄
（阴天）	阴天在户外拍摄
（遮荫处）	晴天在户外遮荫区域拍摄
（卤素灯）	在卤素灯照明下进行拍摄
（白色设置）	使用预设的白平衡
SET（白色设置）	供用于不同白平衡设置的设置模式

• 在荧光灯下的最佳白平衡取决于光线的类型，因此请使用[AWB]或[SET]。

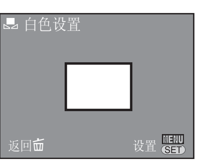
按[MENU/SET]显示[拍摄]模式菜单并选择要设置的项目。（第18页）

■ **自动白平衡（AWB）**
在光照条件不适合的情况下使用自动白平衡可能会导致图像偏红或偏蓝。在拍摄对象被许多光源围绕之处或取景框内没有白色或带白色的物体时，自动白平衡调节可能不会正常工作。
此时，请将白平衡手动设为除[AWB]之外的模式。
1 本相机自动白平衡调节模式控制的范围
2 蓝天
3 阴天（雨天）
4 遮荫处
5 电视机屏幕
6 日光
7 白色荧光灯
8 白炽灯泡
9 日出和日落
10 烛光



K=开氏色温

■ **手动设置白平衡（白色设置 SET）**
1 选择[SET]（白色设置），然后按[MENU/SET]。
2 将相机对准一页白纸或类似白色物体，使屏幕中间的框变白，然后按[MENU/SET]。



3 按[MENU/SET] 两次来关闭菜单。
• 您也可以半按快门按钮完成。

• 即使相机关闭后，相机仍然会记住白平衡设置。不过，当“高级”场景模式或场景模式被改变时，“高级”场景模式或场景模式的白平衡设置会返回[AWB]。
• 如果拍摄对象位于闪光灯范围之外的话，白平衡可能会不正确。
• 在下列情况下无法设置白平衡。
–[室内肖像]、[室外肖像]、[室外运动]、[室内运动]、[食物]、[派对]、[烛光]、[日落]、[海滩]、[星空]、[烟火]、[雪景]、以及[空中摄影]模式。

按[MENU/SET]显示[拍摄]模式菜单并选择要设置的项目。（第18页）

■ 微调白平衡

如果设置为[AWB]以外的模式，则可在拍摄屏面显示期间对白平衡进行微调。

可单独针对各设置调节白平衡；即使相机关闭后，相机仍然会记住白平衡设置。

❶ 按下▲数次，直至显示[白平衡调节]。



❷ 用◀/▶进行调节。

◀：红（蓝、浅篮）

▶：蓝（品红、微红）

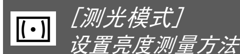
（无调节：0 EV）

❸ 按下[MENU/SET]完成操作。

当进行白平衡微调时，白平衡图标会变为红色或蓝色。

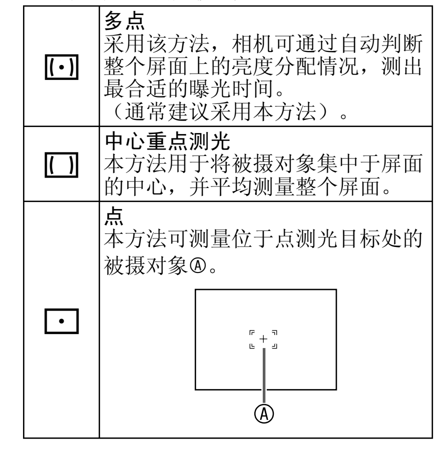
• 白平衡精细调整在使用闪光灯时也是有效的。
• 当您重置[白色设置]（白色设置）时，[白色]中的白平衡精细调整恢复至[0]。
• 当[色彩效果]被设置为[B/W]、[SEPIA]、[COOL]或[WARM]，不能使用白平衡精细调整。

[测光模式]
设置亮度测量方法



可切换到以下测光模式。

图标	说明
[(·)]	**多点** 采用该方法，相机可通过自动判断整个屏面上的亮度分配情况，测出最合适的曝光时间。 （通常建议采用本方法）。
[( )]	**中心重点测光** 本方法用于将被摄对象集中于屏面的中心，并平均测量整个屏面。
[·]	**点** 本方法可测量位于点测光目标处的被摄对象Ⓐ。



• 在智能自动模式[iA]下，测光模式已被固定为多点[(·)]。
• 当选择多点[(·)]并将自动调焦模式（下一页）设置为人脸检测[人脸]时，相机将会调节曝光时间，以适合人脸的要求。

按[MENU/SET]显示[拍摄]模式菜单并选择要设置的项目。（第18页）

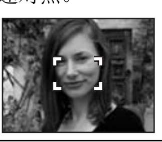
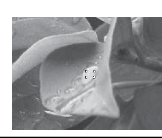
[AF模式]/[快速AF]
设置聚焦方式



■AF模式

PASM SCN

选择匹配拍摄条件和构图的模式。

图标	说明
[人脸]	**人脸检测** 相机能够自动检测人的脸部。然后可以对聚焦和曝光进行调整。
	**9区调焦** 相机可对9调焦区内的各点进行对焦。 
[3区H]	**3区调焦（高速）：** 相机可对3调焦区内的各点进行对焦 – 左、右、或中心。 
[单区H]	单区对焦（高速）： 相机对屏幕中央AF区域内的拍摄对象进行快速对焦。 
[■]	**单区对焦：** 相机对屏幕中央AF区内的拍摄对象进行对焦。 
[·]	**点调焦：** 相机可对屏面内的限定狭窄区域进行对焦。 

关于人脸检测

本功能可对图像区域内的人脸进行检测，以确保正确调焦。

在拍摄纪念照时，本功能尤其能防止发生焦距位于背景部位等错误。

当相机检测到人脸时，会显示以下色彩自动调焦区（最多15）。

黄色：

当半按快门按钮时，聚焦框在相机调焦的同时变为绿色。

白色：

当检测到一个以上的人脸时，即会显示。同时会对与黄色自动调焦区内的人脸处于相同距离的其它人脸进行对焦。

• 在以下情况下，可能不会执行人脸检测功能，具体情况取决于拍摄环境。此时，自动调焦模式会被切换到[9区]。
  – 当人脸未面对相机或存在一定角度时
  – 当人脸极度明亮或暗黑时
  – 当人脸上几乎不存在对比度或人脸特征被隐藏到墨镜等的后面时
  – 当屏面上所显示的人脸过小时
  – 当被摄对象处于高速移动状态时
  – 当被摄对象不是人类时
  – 当存在抖动时
  – 当使用数码变焦时

按[MENU/SET]显示[拍摄]模式菜单并选择要设置的项目。（第18页）

关于1点聚焦/3点聚焦(高速)
- 可以比其他AF模式更快地对物体聚焦。
- 当您半按快门按钮时，图像有可能还保持着它们在物体被聚焦之前的状态。然而，这不是故障。



- 使用数码变焦或在暗处拍摄图像时，将在画面的中央显示AF区域，尺寸会比平时要大一些。
- 使用数码变焦或在暗处拍摄图像时，将在画面的中央显示AF区域，尺寸会比平时要大一些。
  当同时有多个AF区域（最大9个区域）点亮时，相机将对全部AF区域对焦。 对焦位置不是预先确定的，因为该位置是被设定为对焦时相机自动确定的位置。 如果要确定拍照的对焦位置时，请将AF模式切换为单区对焦或单区对焦（高速）模式。
- 如果将自动调焦模式设置为9区调焦或3区调焦（高速），则在焦距调好之前，自动调焦区不会显示出来。
- 相机可能将人以外的被摄对象检测为人脸。此时，可切换到其它自动调焦模式。
- 在下列模式下，不能设置人脸检测。
  –[夜间肖像]、[夜景]、[照明]、[创意夜景]、[食物]、[星空]、[焰火]、以及[空中摄影]模式。
  –动态影像模式

■ 快速自动调焦

PASM SCN

快速AF设置为[ON]时，因为在无强烈抖动时，相机自动调节焦距，所以按快门按钮时，聚焦速度会变快。
- 在智能自动模式[iA]下，设置值已被固定为[开]。
- 不可在下列模式下设置快速AF：
  –[夜间肖像]、[夜景]、[照明]、[创作夜景]、[星空]或[烟火]。



［连拍］
快速连续拍摄

iA PASM SCN

当按住快门按钮时，可连续拍摄数张图像。

连拍模式	▭	▭∞
连拍速度	2.5帧/秒*	约2帧/秒
可记录的图像的数量	最多3帧(DMC-LZ10)/最多4帧(DMC-LZ8)	取决于内置内存/存储卡的剩下容量。
	最多5帧(DMC-LZ10)/最多7帧(DMC-LZ8)	

* 不管存储卡的传输速度如何，连拍速度是恒定的。
- 拍摄首张图像时，焦距是固定的。曝光和白平衡的变化取决于连拍模式的设置。
  （当连拍模式被置于[▭]时，它们会被固定为首张图像的设置值；当连拍速度被置于[▭∞]时，每拍摄一张图像即可对其调整一次）。
- 当使用自拍器时，连拍模式下可记录图像的数量会被固定为3张。
- 在连拍模式下，闪光灯设置被固定为强制关闭[⊗]。
- 即使相机关闭之后，连拍模式也不会取消。

- 当连拍模式设置被置于[▭∞]时，连拍速度中途会变慢。（其精确计时取决于存储卡类型和各类设置）。
- 如果ISO感光度较高或拍摄场地光线较暗，则连拍速度也会下降。
- 在明暗差别程度很大的场合跟踪拍摄移动的被摄对象时，可能不能达到最佳的曝光量。
- 如果利用内置内存在连拍模式进行拍摄，则需要时间来写入图像数据。
- 在连拍模式中，在[设置]菜单中，自动查看功能不论设置与否。自动回放会自动启动。
- 在[星空]和[高速连拍]模式，不能设置连拍模式。
- 设置[连拍]模式后，自动括弧式曝光将被取消。

按[MENU/SET]显示[拍摄]模式菜单并选择要设置的项目。（第18页）

［色彩效果］
为所拍摄图像设置色彩效果

iA PASM

选择一个与拍摄条件以及您所拍摄的图像相适合的色彩效果。

项目	设置
OFF	标准设置
B/W	黑白图像
SEPIA	深褐色图像
COOL	较蓝
WARM	较红

- 在暗处拍摄图像时，噪点可能会显著增加。如果为之感到烦心，建议将[色彩效果]设置为[OFF]。
- 当处于智能自动模式[iA]时，不能设置[COOL]和[WARM]。
- 当处于智能自动模式[iA]时，可以独立于其它模式进行单独设置。

［图像调整］
为所拍摄图像设置图象质量

PASM

根据拍摄环境和拍摄图像来设置图像模式。

对比度	调整图像上的亮部和暗部之间的差异。
清晰度	图像轮廓清楚（+）或对焦柔和（－）。
饱和度	图像色彩鲜艳（+）或自然（－）。
降噪	调节降噪效果。

- 如果降噪效果提高，则噪点会减少，但是图像的清晰度可能会略微下降。 如需在减少噪点的同时不提高降噪效果，则应下调[降噪]以外的各项的设置值。

［稳定器］
此功能可检测出抖动并将其纠正。

iA PASM SCN

MODE1	稳定器持续工作并可在图像构图期间提供协助。
MODE2	按下快门按钮时补偿抖动。具有较大的稳定效果。
OFF（关闭）	无需稳定图像时。

- 在下列情况中，稳定器可能无法工作，因此，请特别注意不要在按快门按钮时移动相机。
  –抖动过大时。
  –当变焦放大率过大时。
  –在数码变焦范围内。
  –当拍摄对象移动时拍摄图像时。
  –当因光线黯淡或其他原因而使快门速度过慢时。
- 在智能自动模式[iA]下，[OFF]不可选择。

按[MENU/SET]显示[拍摄]模式菜单并选择要设置的项目。（第18页）

• 在[自拍肖像]模式下，它将被固定为[MODE2]，而在[星空]模式下，则会被固定在[OFF]位置。
• 在动态图像模式[]时，不能设定[MODE2]。



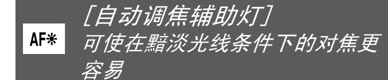
[最慢快门速度]
设置最小快门速度



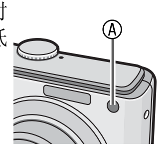
通过设置最慢快门速度（指示最小的速度）能达到防止手抖的效果。
• 较低的快门速度可选范围：[1/250]、[1/125]、[1/60]、[1/30]、[1/15]、[1/8（初始设置）]、[1/4]、[1/2]、[1]。

• 使用智能ISO期间不能设置最小快门速度。
• 若相机不能获得正确曝光且图像变暗，[MIN]会闪烁。此时，可将当前值设置为另一最小快门速度。

AF✻ *[自动调焦辅助灯]*
可使在黯淡光线条件下的对焦更容易



用自动调焦辅助灯对拍摄对象进行照明可以使相机在低光照条件下对焦拍摄对象。如果自动调焦辅助灯设为[ON]，将显示比平时较大尺寸的AF区域，自动调焦辅助灯Ⓐ将点亮。



ON	在低光照条件下开启自动调焦辅助灯。此时，自动调焦辅助灯图标[AF✻]将出现在屏幕上。自动调焦辅助灯的有效范围为1.5米。
OFF	自动调焦辅助灯不开启。

• 使用自动调焦辅助灯时，请确定以下几点。
–切勿近距离直视自动调焦辅助灯。
–切勿用手指或其他物品遮盖自动调焦辅助灯。
• 当不想使用自动调焦辅助灯（例如在暗处拍摄动物图像时）时，请将[自动调焦辅助灯]设为［OFF]。 此时，对拍摄对象进行对焦比较困难。
• 自动调焦辅助灯被固定为[ON]（当相机处于智能自动模式[iA]时）。
• 在[风景]、[夜景]、[照明]、[创作夜景]、[自拍肖像]、[日落]、[焰火]以及[空中摄影]等模式下，自动调焦辅助灯将被固定为[OFF]。
• [宠物]模式的自动调焦辅助灯设置为[OFF]。

显示多画面图像（多画面播放）

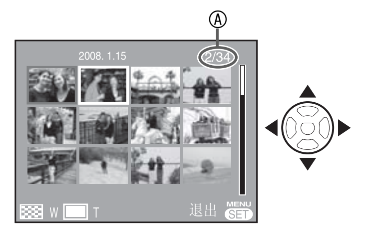
▶ ★

1 向[] [W] 旋转变焦杆来显示多画面。



例如：当已经选择了显示12张图像时
• : 单画面→ 12画面 → 30画面 → 日历画面显示（第77页）
• 向［Q］[T] 旋转变焦杆来返回至上一个画面。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 来选择图像。



Ⓐ 所选择图像的序号和所拍摄图像的总数量

• 根据拍摄的图像和设置，将出现下列图标。
– [★] （收藏夹）
– [] （动态图像）
– [] （场景模式中的[宝宝1]/[宝宝2]），
[] （场景模式中的[宠物]）
– [] （行程日期）
– [] （旅游目的地）
– [] （标题编辑结束）
– [] （文字印记完成）

■ **30画面示例**



■ **要返回正常播放**
向[Q][T]旋转变焦杆, 或按[MENU/SET]。
• 将显示所选择的图像。

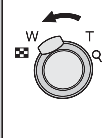
■ **要在多画面播放期间删除图像**
1 按 ▲/▼/◀/▶ 选择图像，然后按［🗑］。
2 按◀来选择[是]。
3 按[MENU/SET]。

• 在多画面播放过程中，不能通过按[DISPLAY]来从显示上消除拍摄信息。
• 即使将[旋转显示]设为[ON] 也不能旋转显示图像。
• 在分类回放[]和收藏夹[★]回放期间，图像仅可显示在12个屏面内。
• 在幻灯片放映[]期间，多张回放不能启动。

按照拍摄日期显示图像（CAL日历）

可以使用日历功能按照拍摄日期显示图像。

1 将变焦杆转向[W]数次来显示日历画面。

- 第一次显示日历画面时，在正常播放画面中所选图像的拍摄日期成为选定的日期。
- 如果有多张图像具有相同拍摄日期，显示该日期拍摄的第一张图像。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 来选择要播放的日期。

▲/▼：设定月份
◀/▶：选择日期

- 如果一个月期间内未拍摄图像的话，将不会显示月份。

3 按[MENU/SET]显示所选日期拍摄的图像。




- 按下[🗑]返回日历画面。

4 按▲/▼/◀/▶ 选择某个图像，然后按[MENU/SET]。

- 所选图像显示在单画面播放屏幕上。

■ 要返回单画面播放屏幕

显示日历画面后，将变焦杆转向[🔍][T]来显示30画面、12画面和单画面。

- 即使将[旋转显示]设为[ON]，也不能显示旋转后的图像。
- 您可以显示2000年1月到2099年12月之间的日历。
- 如果在30画面播放中所选图像的拍摄日期不在2000年1月到2099年12月之间，将自动以最早的拍摄日期显示图像。
- 经电脑编辑过或在其他设备上处理过的图像日期显示可能与实际拍摄日期不同。
- 如果相机内未设定日期，所拍摄的日期将设定为2008年1月1日。
- 如果在[世界时间]内设置旅游目的地后拍摄图像，在日历播放中将按日历播放的目的地日期显示图像。

使用回放变焦

1 向[🔍][T]旋转变焦杆来放大图像。



🔍：1×→2×→4×→8×→16×

- 当将图像放大后将变焦杆转向[W]时，放大率将变低。当将变焦杆转向[🔍][T]时，放大率将变得更高。
- 改变放大倍率时，放大位置指示Ⓐ出现约1秒以检查放大部分的位置。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 来移动位置。



- 移动要显示的位置时，缩放位置指示显示约1秒。

■ 要停止使用回放变焦

向[W]旋转变焦杆或按[MENU/SET]。

■ 要在回放变焦过程中删除图像

1 按[🗑]。
2 按 ◀ 来选择[是]。
3 按[MENU/SET]。

- 进行回放变焦过程中，可按[DISPLAY]来显示或消除拍摄信息。
- 图像放大越大，图像质量下降越多。
- 如果要保存放大的图像，请使用修剪功能。（第90页）
- 如果图像由其他设备拍摄而成，则可能无法进行回放变焦。

自动回放图像（幻灯片放映）

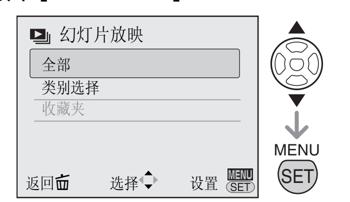
将拍摄/回放模式开关切换为回放[▶]。（第17页）
按顺序自动回放图像。建议采用电视机等观看。

1 按下[MENU/SET]按钮，然后按下▶。

2 用▲/▼选择[幻灯片放映]，然后按下[MENU/SET]按钮。

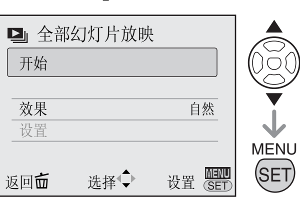


3 用▲/▼ 选择幻灯片放映项目，然后按下[MENU/SET]。



全部	全部图像
类别选择	用▲/▼/◀/▶选择某一类别（第81页），然后按下[MENU/SET]。
收藏夹	可回放已设置为[收藏夹]（第93页）文件的图像。设置为收藏夹的图像。将[收藏夹]设置为[ON]，并将图像设置为收藏夹项。

4 用▲选择[开始]，然后按下[MENU/SET]。



• 在回放期间，光标显示对应于▲/▼/◀/▶。

完成幻灯片放映[ ]
按下▼。

暂停
在回放期间按下▲。
再次按下▲即可解除暂停状态。

可调节音量
转动变焦杆。

返回先前画面
按[🗑]。

■ 设置“效果”
❶ 在步骤4选择[效果]，然后按下▶。
❷ 用▲/▼选择中意的一种效果，然后按下[MENU/SET]。

效果	细节
自动	（仅当已选择[类别]时）相机可自动调节效果。
自然	伴有音乐的徐缓效果（1）
缓慢	伴有音乐的徐缓效果（2）
摆动	伴有音乐的快速效果（1）
现代	伴有音乐的快速效果（2）
OFF	无效果

■ 设置“时间”或“重复”
❶ 在步骤4选择[设置]，然后按下▶按钮。
❷ 利用▲/▼选择设置，并按下▶。

设置	细节
时间	（仅当已选择[OFF]时）用▲/▼选择秒数（1、2、3、5），然后按下[MENU/SET]。
重复	选择[ON]或[OFF]，并按下[MENU/SET]。
音乐	（仅当已选择[OFF]以外的效果时）用▲/▼选择[ON]或[OFF]，并按下[MENU/SET]。

❸ 按[MENU/SET]。
• 下列功能不能用于幻灯片放映[ ].
–动态影像回放
–节电（不过，在暂停期间，节电的工作时间已固定为10分钟。）

按记录信息进行查找（分类回放）

将拍摄/回放模式开关切换为回放[▶]。（第17页）

可根据场景模式（[肖像]、[风景]等）拍摄信息，按图像类别进行分类回放。

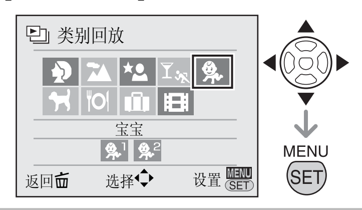
1 按下[MENU/SET]按钮，然后按下▶。

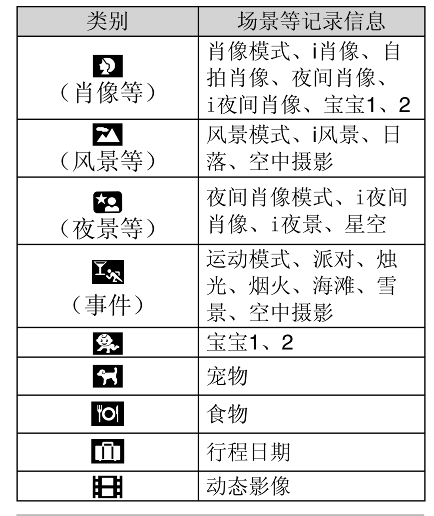
2 用▲/▼选择[类别回放]，然后按下[MENU/SET]按钮。



- 分类查找开始。
- 如果在某类中找到某个图像，分类图标就会变成蓝色。
- 图像越多，所需的查找时间会越长。
- 按下[🗑]取消查找。

3 用▲/▼/◀/▶选择类别，然后按下[MENU/SET]。

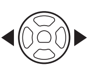




类别	场景等记录信息
（肖像等）	肖像模式、i肖像、自拍肖像、夜间肖像、i夜间肖像、宝宝1、2
（风景等）	风景模式、i风景、日落、空中摄影
（夜景等）	夜间肖像模式、i夜间肖像、i夜景、星空
（事件）	运动模式、派对、烛光、烟火、海滩、雪景、空中摄影
	宝宝1、2
	宠物
	食物
	行程日期
	动态影像

4 用◀/▶选择图像。





- 将变焦杆转到[⊞]（W）就会显示12个屏面。转向[Q]（T）以放大图像。
- 如果[★收藏夹]被置于[ON]位置，则可按下▼，将图像注册为收藏夹文件。（第93页）

- 在执行如下其中一种操作时，类别回放模式[]被取消。
  - 将模式切换为其它回放模式或拍摄模式
  - 关闭相机

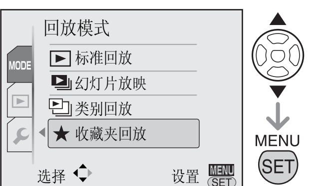
回放收藏夹图像（★收藏夹回放）

将拍摄/回放模式开关切换为回放[▶]。（第17页）

仅可回放已设为收藏夹文件的图像。

1 按下[MENU/SET]按钮，然后按下▶。

2 用▲/▼选择[★收藏夹回放]，然后按下[MENU/SET]按钮。



- [收藏夹]设置为[OFF]时，不显示[★收藏夹回放]，若未将图像设置为收藏夹项，[★收藏夹回放]不可选。

3 用◀/▶选择图像。

- 将变焦杆转到[⊞]（W）就会显示12个屏面。转向[Q]（T）以放大图像。

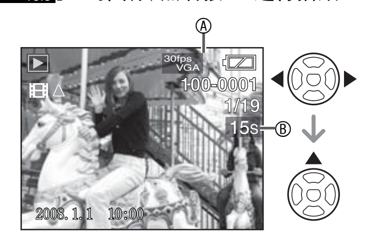
■取消收藏夹设置［★］

您可能无法在[★收藏夹回放]中取消收藏夹。当[▶标准回放]或[类别回放]中显示有[★]收藏夹图标时，若按下▼，则收藏夹的设置被取消。（有关详情，请参阅第93页。）

- 在执行如下其中一种操作时，收藏夹回放模式[★]被取消。
  - 将模式切换为其它回放模式或拍摄模式
  - 关闭相机

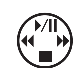
回放动态图像

按 ◀/▶ 来选择带有动态图像图标 [30fps VGA]/[10fps VGA]/[30fps QVGA]/[10fps QVGA]/[30fps 16:9]/[10fps 16:9] Ⓐ的图像，然后按 ▲ 进行播放。



• 动态图像拍摄时间Ⓑ显示在LCD监视器上。回放开始后，将在LCD监视器的右下方显示已回放时间。 例如8分30秒将显示为[8m30s]。
• 回放过程中所显示的光标与 ▲/▼/◀/▶ 是相对应的。

要停止动态图像回放时
按 ▼。



快进/快退
回放动态图像过程中，请持续按压 ◀/▶。
▶：快进
◀：快退
• 松开按钮时，将返回正常动态图像回放。

暂停
回放动态图像过程中，按 ▲。
• 再次按 ▲ 来取消暂停。

逐帧快进 / 快倒查看
在暂停时按 ◀/▶。

转动变焦杆
可调节音量。

• 通过扬声器可以听到声音。有关如何在[设置]菜单中调整音量的说明，请参见[音量]（第20页）。
• 用此相机能够回放的文件格式为QuickTime Motion JPEG。
• 请注意，捆绑软件包括QuickTime，用以在电脑上播放相机拍摄的动态图像文件。（第98页）
• 本相机可能无法播放电脑或其他设备拍摄的某些QuickTime Motion JPEG文件。
• 播放其他设备拍摄的动态图像时，图像质量可能会下降或无法回放。
• 使用高容量卡时，快退速度可能比平常慢。
• 动态图像不能使用下列功能。
–回放变焦（当回放或暂停动态图像时）
–[旋转显示]/[旋转]
–[文字印记]
–[编辑标题]
–[调整大小]/[剪裁]
–[高宽比转换]

使用[回放]模式菜单

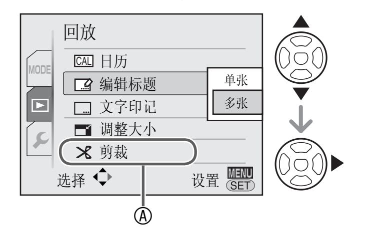
[▶]

您可以在播放模式下使用各种功能，进行图像旋转、设置保护等。

1 按[MENU/SET]。

2 按▼选择[▶]，然后按▶。

3 按▲/▼选择菜单项，然后按▶。



• 在Ⓐ处按 ▼ 来切换到下一个菜单画面。
• 您可以通过转动变焦杆来从任何菜单项目切换菜单画面。
• **在步骤2中选择菜单项目之后，请参阅使用说明书中菜单项目的说明，然后对其进行设置。**

可设置的项目

菜单页	项目
第1页	日历（第84页）
	编辑标题（第84页）
	文字印记（第86页）
	调整大小（第88页）
	剪裁（第90页）
第2页	高宽比转换（第91页）
	旋转（第92页）
	旋转显示（第92页）
	收藏夹（第93页）
	DPOF打印（第94页）
第3页	保护（第96页）
	复制（第97页）

• 当在[文字印记]、[调整大小]、[剪裁]、和[高宽比转换]中保存经过编辑的图像时，图像会作为新文件保存。在使用此类功能之前，应检查存储卡或内置内存的剩余容量。
• [类别回放]和[收藏夹回放]期间，仅可设置[旋转]、[旋转显示]、[DPOF打印]和[保护]。

[CAL] *[日历]* *查找某日期拍摄的图像*

可以使用日历功能按照拍摄日期查找图像。
在回放菜单中，选择[CAL 日历]。

有关详细操作说明，请参看第77页所述日历回放的步骤2-4。

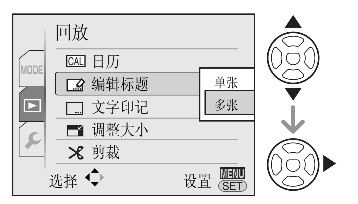
[编辑标题] *将文本（评注）添加到图像上*

可将文本（评注）添加到图像上。在文本注册之后，即可利用[文字印记]将其归入打印内容（第86页）。（仅可输入按字母顺序的字符和符号）。
在回放菜单中，选择[编辑标题]。

按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。（第84页）

■ 通用操作

1 按下 ▲/▼ 选择[单张]或[多张]然后按下[MENU/SET]。



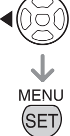
• 编辑标题不能用于以下图像。
–用其它设备拍摄的图像
–受保护的图像
–动态影像

■ 单张设置

在通用操作之后

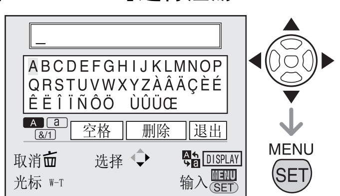
1 用 ◀/▶ 选择某个图像，然后按下[MENU/SET]。





• 对于那些在拍摄时已带有场景模式的[宝宝]或[宠物]姓名设置的图像而言，会显示编辑标题图标[ ]。

2 用 ▲/▼/◀/▶ 选择文字，然后按下[MENU/SET]进行注册。



文本	按下[DISPLAY]，在[A]（大写）、[a]（小写）和[&/1]（特殊字符和编号）之间进行切换。
光标	转动变焦杆
空白	将光标移动到[空格]，然后按下[MENU/SET]。
删除	将光标移动到[删除]，然后按下[MENU/SET]。

• 有关文本输入示例，请参看下一页。
• 最多可输入30个字符。
• 如需在文本输入期间停止编辑，可按下[ ]。

3 将光标移动到[退出]，然后按下[MENU/SET]。

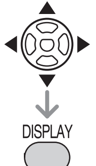
4 按[ ]两次关闭菜单。

■ 多张设置（最多50张）

在通用操作之后

1 用 ▲/▼/◀/▶ 选择图像，然后按下[DISPLAY]进行设置/取消。





设置	[ ]图标出现。
取消	[ ]图标消失。

• 重复该步骤。

2 按下[MENU/SET]。

执行第2步后，执行“单张设置”中的第2-3步。

按[MENU/SET]关闭菜单。

按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。（第84页）

■删除标题（仅适用于[单张]）

1. 当在步骤**2**中选择了[单张]时，删除全部文本，选择[退出]，然后按下[MENU/SET]。
2. 按[ ]两次关闭菜单。

• 已注册文本可在相机的屏幕上显示。（如果有大量内容被输入，则采用幻灯片显示。）
• 对于[宝宝]或[宠物]模式的姓名设置，可以利用与“单张设置”相同的操作进行记录。不过，姓名设置和[标题编辑]不能同时被记录。
• 可使用光盘中的[PHOTOfunSTUDIO-viewer-]（已提供）软件来打印文本。有关细节，请参看软件的使用说明书（PDF文件）。

文本输入示例
如需输入[LUMIX]：
1 移动 ▲/▼/◀/▶，以将光标移动到[L]，然后按下[MENU/SET]。
2 移动 ▲/▼/◀/▶，以将光标移动到[U]，然后按下[MENU/SET]。
3 移动 ▲/▼/◀/▶，以将光标移动到[M]，然后按下[MENU/SET]。
4 移动 ▲/▼/◀/▶，以将光标移动到[I]，然后按下[MENU/SET]。
5 移动 ▲/▼/◀/▶，以将光标移动到[X]，然后按下[MENU/SET]。

[文字印记]
对图像添加文字印记

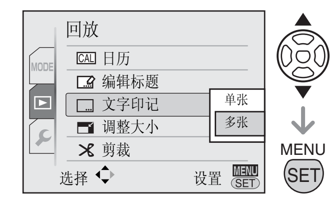
可在已拍图像上标示设置好的拍摄文字、日期及时间、以及年龄和行程日期。

此功能适用于打印4英寸× 6英寸/10 × 15厘米图像。（如果您向分辨率大于[3M]的图像中添加文本，则图像将被调整大小。）

在回放菜单（第 84 页）中，选择[文字印记]。

■ 通用操作

按 ▲/▼ 来选择[单张]或[多张]，然后按[MENU/SET]。

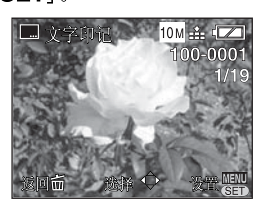


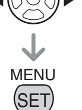
• 不能将文本或日期加入下列影像。
–当未设置时钟时所拍摄的影像
–已经带有文本的图像
–动态图像
–用其它设备拍摄的图像

■ 单张设置

在通用操作之后

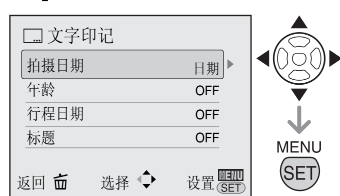
1 按 ◀/▶ 选择图像，然后按[MENU/SET]。

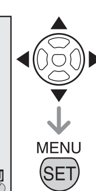




按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。（第84页）

2 按下▲/▼/◀/▶选择[拍摄日期]，[年龄]，[行程日期]或[标题]并改变项目的设置，然后按下[MENU/SET]。





■ 拍摄日期

OFF	不添加日期和时间。
日期	添加日期
日/时	添加日期和时间

■ 年龄

OFF	未添加年龄显示
ON	添加年龄显示

■ 行程日期

OFF	未添加行程日期
ON	添加行程日期

■ 标题

OFF	不添加标题或姓名
ON	添加场景模式的[宝宝]或[宠物]标题或姓名。

3 按下[MENU/SET]。

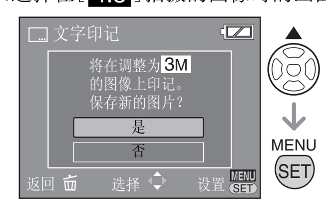
• 若当对以高分辨率拍摄的图像添加日期时，图像尺寸改变如下。

4:3	5M 或更大→ 3M
3:2	4.5M 或更大→ 2.5M
16:9	3.5M 或更大→ 2M

• 图像质量会变得略微粗糙。

4 按▲来选择[是]然后按[MENU/SET]。

（选择在[4:3]拍摄的图像时的画面）



• 若选择[否]，屏幕回复第2步所示画面。

5 按[🗑]两次来关闭菜单。

• 有文字印记的图像会标上文字印记完整指示符Ⓐ。
• 使用回放变焦（第78页）确认文字印记Ⓑ。



按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。（第84页）

■多张设置（最多50张）

在通用操作之后

1 用▲/▼/◀/▶选择图像，然后按下[DISPLAY]进行设置/取消。



设置	[ ]图标出现。
取消	[ ]图标消失。

• 重复该步骤。

2 按下[MENU/SET]。

执行第2步后，执行“单张设置”中的第2-4步。

按[MENU/SET]关闭菜单。

• **请注意，准备打印或用打印机打印图像时，若使用文字印记，然后指定打印日期，则均打印两个日期，且日期可能重叠。**
• 务必要确保内置内存或卡上有足够供使用的空间。
• 有些打印机可删去文本。
• 在分辨率为0.3M的图像上，打印文本可能会变得模糊不清。
• 添加文字印记后，不可再对图像使用下列功能。
  – [文字印记]
  – [DPOF打印]内的日期打印设置
  – [调整大小]
  – [剪裁]
  – [高宽比转换]

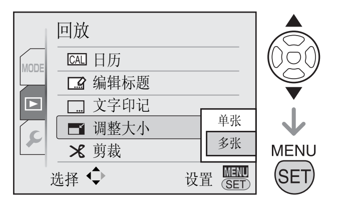
[调整大小] 使图像小一些

如果希望减小图像的文件尺寸以便将其附加到电子邮件上或上传到网站上，此功能非常有用。

在回放菜单（第84页）中，选择[调整大小]。

■ 通用操作

用▲/▼选择[单张]或[多张]，然后按下[MENU/SET]按钮。

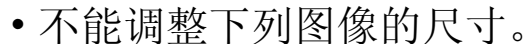


■ 当选择[单张]时

在通用操作之后

1 按◀/▶来选择图像，然后按[MENU/SET]。





• 不能调整下列图像的尺寸。

高宽比	图像尺寸
4:3	0.3M
3:2	2.5M
16:9	2M

– 动态图像
– 标有文字印记的图像

按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。（第84页）

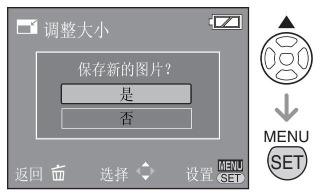
2 按 ◀/▶ 来选择尺寸，然后按［MENU/SET］。





• 显示比拍摄图像小的尺寸。

3 按 ▲ 来选择[是]，然后按[MENU/SET]。

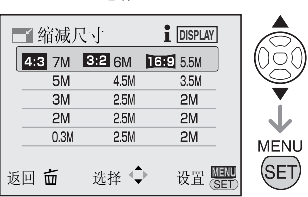


• 若选择[否]，屏幕回复第**2**步所示画面。

4 按[🗑]两次来关闭菜单。

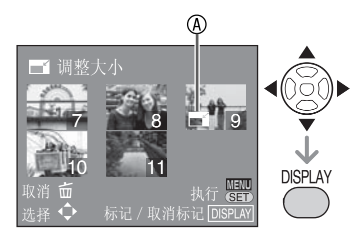
■ **当选择[多张]时（最多50张图像）**
在通用操作之后

1 用 ▲/▼ 选择尺寸，并按下［MENU/SET］按钮。



• 例如）若选择 4:3 7M，则所有 3:2 和 16:9 的图像会分别被转换为 6M 和 5.5M。
• 按下[DISPLAY]以显示说明。在按一次返回先前画面。

2 用▲/▼/◀/▶选择图像，并按下［DISPLAY］按钮以进行设置/取消。



设置：“改变尺寸”画面Ⓐ出现。
取消：“改变尺寸”画面Ⓐ消失。
• 重复这些步骤
• 每次选择图像时，屏幕左下角会显示缩小尺寸。

3 按下[MENU/SET]按钮。

4 按▲选择[是]，然后按［MENU/SET］。

5 按下[🗑]关闭菜单。

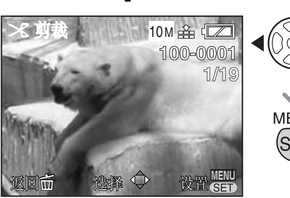
• 您可能无法调整其他设备拍摄的图像的尺寸。
• 图像质量会变得略微粗糙。

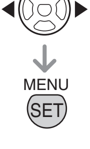
按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。（第84页）

[剪裁]
放大图像和剪辑图像

在要修剪所录图像不需要的部分时，请使用此功能。
在回放菜单（第 84 页）中，选择［ ✂ 剪裁］。

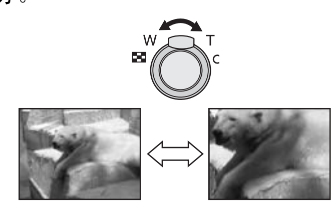
1 按 ◀/▶ 来选择图像，然后按［MENU/SET］。



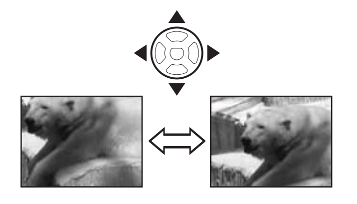


• 不能修剪下列图像。
–动态图像
–标有文字印记的图像

2 使用变焦杆放大或缩小要修剪的部分。

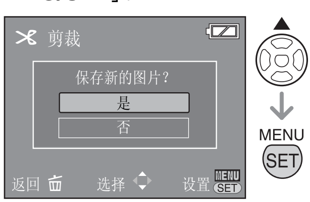


3 按 ▲/▼/◀/▶ 来移动所要修剪部分的位置。



4 按[MENU/SET]。
• [保存新的图片？]的信息将出现。

5 按 ▲ 来选择[是]或[否]，然后按［MENU/SET］。



• 若选择[否]，屏幕回复第**2**步所示画面。

6 按[🗑]两次来关闭菜单。

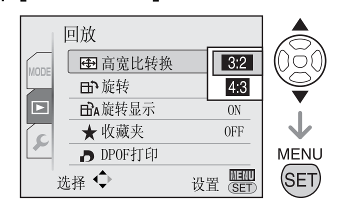
• 如果您对图像进行修剪，修剪后的图像的像素数可能比原图像的像素数少。
• 修剪后的图像的图像质量可能会下降。
• 可能无法修剪其他设备拍摄的图像。

按[MENU SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。（第84页）

[高宽比转换] 改变16:9图像的高宽比

可将采用[16:9]高宽比拍摄的图像，转换为[3:2]或[4:3]的高宽比。
在回放菜单（第 84 页）中，选择[高宽比转换]。

1 用 ▲/▼ 选择[3:2]或[4:3]，然后按下[MENU/SET]。



• 下列图像不能转换。
–动态影像
–标有文字印记的图像

2 按下 ◀/▶ 选择某张图像，然后按下[MENU/SET]。



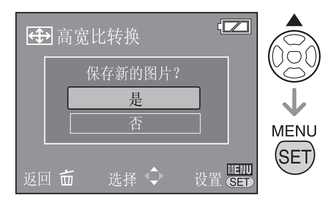

• 如果选择并设置高宽比非[16:9]的图像，则屏面上会显示[无法设置该图像]消息。

3 按下 ◀/▶ 确定水平位置，然后按下[MENU/SET]进行设置。



• 用 ▼/▲ 设置垂直旋转后的图像相框位置。

4 按下▲ 选择[是]，然后按下[MENU/SET]。



• 若选择[否]，屏幕回复第3步所示画面。

5 按[🗑]两次关闭菜单。

• 在转换高宽比之后，图像尺寸可能会大于原始图像的尺寸。
• 不符合DCF标准的文件则不能转换。
• 不能转换采用其它设备拍摄的图像。

按[MENU SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。（第84页）

[旋转]/[旋转显示] 显示旋转图像

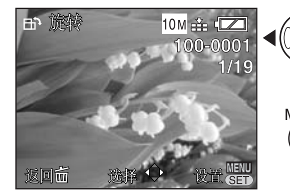
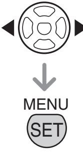
此模式可自动竖立显示竖持相机拍摄的图像或让您以90°为步级手动旋转图像。

■ 旋转

（手动旋转并显示图像。）
在回放菜单（第 84 页）中，选择[旋转]。

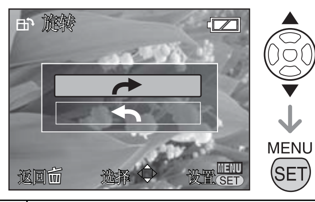
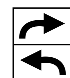
• 当[旋转显示] 设为[OFF]时，[旋转]功能将不工作。

1 按 ◀/▶ 来选择图像，然后按[MENU/SET]。

• 不能旋转动态图像和被保护的图像。

2 按 ▲/▼ 来选择要将图像旋转的方向，然后按[MENU/SET]。

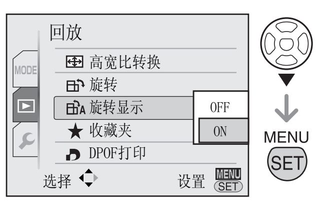
↷	图像将每步骤顺时针旋转90°。
↶	图像将每步骤逆时针方向旋转90°。

3 按[🗑]两次来关闭菜单。

■ 旋转显示

（自动旋转并显示图像。）
在回放菜单（第 84 页）中，选择[旋转显示]。

1 按 ▼ 来选择[ON]然后按[MENU/SET]。



• 当选择[OFF]时，将不旋转显示图像。

2 按[MENU/SET]关闭菜单。

• 当将相机对准上或下拍照图像的话，可能不能垂直地显示图像。
• 当用AV电缆（标配）将相机连接到电视上进行垂直回放时，图像可能变得稍微模糊。
• 在电脑上播放图像时，如果没有兼容Exif的操作系统或软件，则无法播放旋转的图像。 Exif是由JEITA[日本电子情报技术产业协会]规定的静止图像的文件格式，可在上面追加拍摄信息和其他信息。
• 即使已经旋转过的图像在多张回放时也不会显示为“旋转后的图像”。
• 可能无法旋转其他设备拍摄的图像。

按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。（第84页）

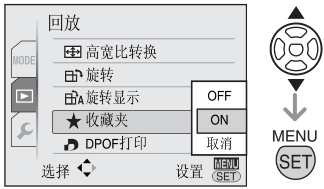
★ [收藏夹] 设置所喜欢的图像

如果给图像添加了符号[★]并被设为收藏夹内的图像的话，可进行下列操作。

- 回放已设置为收藏夹文件的图像。（第82页）
- 仅将收藏夹内的图像以幻灯播放形式回放。（第79页）
- 删除所有未设定为收藏夹的图像。（[除★外全部删除]）（第37页）
- 仅打印设在收藏夹内的图像。（第102页）

在回放菜单（第 **84** 页）中，选择[★ 收藏夹]。

1 按 ▲/▼ 来选择[ON]，然后按[MENU/SET]。



- 如果［收藏夹]设为［OFF]的话，将不能将图像设为收藏图像。 当将[收藏夹]设定为[OFF]的话，即使其原来设为[ON]，收藏夹图标[★]也将不会出现。

2 按[**MENU/SET**]关闭菜单。

3 按 ◀/▶ 来选择图像，然后按 ▼。



- 重复上述步骤。
- 如果在显示[★]收藏夹图标Ⓐ 过程中按 ▼ 的话，将会消除[★]，收藏夹设置将被取消。
- 最多可将999张图像放到收藏夹列表内。

■ 取消所有的收藏夹

❶ 选择步骤1时所显示画面上的[取消]，然后按[MENU/SET]。
❷ 按▲来选择[是]，然后按[MENU/SET]。
❸ 按[MENU/SET]关闭菜单。

- 如果没有显示任何图像[★]，则不能选择[取消]。

- 在图像冲洗点打印图像时，[除★外全部删除]（第37页）可用于将仅想打印的图像留在卡上。
- 用[PHOTOfunSTUDIO-viewer-]（所附CD-ROM上）来改变设置，确认或抹消收藏夹列表内的图像。有关细节，请参看软件的使用说明书（PDF文件）。
- 不得将其它设备拍摄的图像设为收藏夹项。
- 收藏夹回放[★]期间，不能改变设置。

按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。（第84页）

[DPOF打印] 设置要打印的图像和打印数量

当使用DPOF兼容图像打印机或图像打印店时，DPOF（数字打印命令格式）系统可让用户选择要打印的图像、每张图像的打印数量，以及是否在图像上打印拍摄日期等。有关详情，请询问图像打印店。

当要在图像冲洗店打印拍摄在内置内存上的图像时，请将其复制到卡上（第97页），然后设定DPOF设置。

详情请登陆：

在回放菜单（第 **84** 页）中，选择[**DPOF** 打印]。

■ 通用操作

1 按 ▲/▼ 来选择[单张]、［多张]或[取消]，然后按[**MENU/SET**]。



- 如果DPOF打印设置中未设定打印图像的话，将不能选择[取消]。

■ 单张设置

在通用操作之后

1 用◀/▶选择某张图像，并按下[**MENU/SET**]按钮。

2 用▲/▼选择打印数量，并按下[**MENU/SET**]按钮。





- 打印张数图标[1]将出现。
- 可以从0到999之间设置打印数量。将打印数量设置为“0”时，DPOF打印设置被取消。

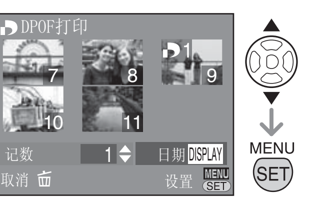
3 按[🗑]两次来关闭菜单。

■ 多张设置

在通用操作之后

1 用▲/▼/◀/▶ 选择某帧图像，并按下[**MENU/SET**]按钮。

2 用▲/▼选择打印数量，并按下[**MENU/SET**]按钮。



- 重复上述步骤。（不能一次设置所有图像。）
- 打印张数图标[1]将出现。
- 可以从0到999之间设置打印数量。将打印数量设置为“0”时，DPOF打印设置被取消。

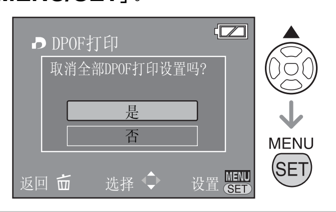
3 按[🗑]两次来关闭菜单。

按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。（第84页）

■ 取消全部设置

在通用操作之后

1 按 ▲ 来选择[是]，然后按[MENU/SET]。



2 按[MENU/SET]关闭菜单。

• 当未插入卡时取消内置内存中的DPOF打印设置。 当插入卡时则取消卡中DPOF打印设置。

■ 打印日期

在设置打印数量之间，每按一次[DISPLAY]按钮可切换是否打印图像片拍摄的日期。



• 日期打印图标[DATE]将出现。
• 当去图像打印店进行数码打印时，如果需要的话，一定要另外要求打印日期。
• 即使设置了日期打印，根据图像打印店和打印机的不同，也可能无法打印日期。更多信息，请咨询图像打印店了解详情，或查阅打印机的使用说明书。
• 对于标有文字印记的图像而言，该功能无效。
• 若对图像添加文字印记，则取消该功能。

• DPOF是[Digital Print Order Format]（数码打印命令格式）的缩写。 此功能可让您将打印信息写到媒体，然后在DPOF 兼容系统上使用该信息。
• 用支持PictBridge的打印机打印图像时，DPOF打印设置是一种非常方便的功能。打印机上的日期打印设置可能优先于相机上的日期打印设置。 请另外检查打印机上的日期打印设置。
• 其它设备设置的某些DPOF信息可能无效。此时，删除所有DPOF信息，然后再次用本相机设置。
• 如果文件不是采用DCF标准，将不能设定DPOF打印设置。

高级功能－回放

按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。（第84页）

[保护] 防止意外删除图像

可以对不想删除的图像设置保护，以防止将其意外删除。

在回放菜单（第 84 页）中，选择[保护]。

■ 通用操作

按 ▲/▼ 来选择[单张]、[多张]或[取消]，然后按[MENU/SET]。



■ 单张设置

在通用操作之后

1 按 ◀/▶ 来选择图像，然后按[MENU/SET]来进行设定或退出。



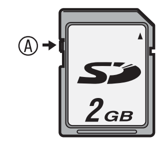
标记	保护图标[ ]出现。
取消标记	保护图标[ ]消失。

2 按[ ]两次来关闭菜单。

■ 多张设置/取消所有设置

在[DPOF打印]中进行相同的操作（第94, 95页）。

• 在其他设备上，保护设置可能无效。
• 如果要删除受保护图像，请先取消保护设置。
• 虽然该功能可以防止意外删除图像，但是，对卡进行格式化会永久删除全部数据。（第23页）
• 将SD记忆卡或SDHC记忆卡保护开关Ⓐ推滑至[LOCK]处，即使未设置保护也可以防止图像丢失。



• 下列功能不能用于受保护图像。
–[编辑标题]
–[旋转]

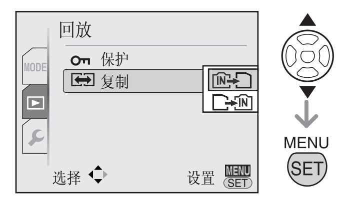
按[MENU/SET]来显示[回放]模式菜单并选择要设置的项目。（第84页）

[复制]
复制图像数据

可以将拍摄于内置内存中的图像数据复制到卡上，反之亦然。

在回放菜单（第84页）中，选择[复制]。

1 按▲/▼来选择复制目的地，然后按[MENU/SET]。

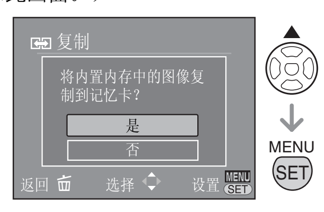


• IN→卡:
内置内存内的全部图像数据可一次全部复制到卡上。
（进行步骤3）
• 卡→IN:
一次将一张图像从卡上复制到内置内存上。
（进行步骤2）

（仅当选择 卡→IN 时）

2 按◀/▶来选择图像，然后按[MENU/SET]。

3 按▲来选择[是]然后按[MENU/SET]。
（当从内置内存复制图像到卡上时，将显示此画面。）



• 当从卡上向内置内存复制图像时，[将此图像复制到内置内存？]的信息将出现。
• 如果从内置内存复制图像到卡上时按[MENU/SET]，复制将中止。
• 在复制完成之前，请勿关闭相机或进行任何其他操作。 否则内置内存或卡中的数据将破坏或丢失。

4 按[🗑]多次来关闭菜单。
• 如果将图像数据从内置内存复制到卡上的话，当所有图像均复制后画面将自动回复到播放画面。

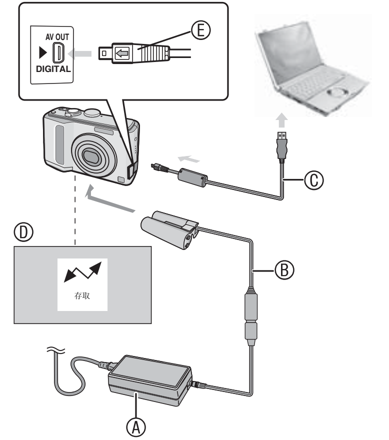
• 如果将图像数据从内置内存复制到没有足够剩余空间的卡上的话，将仅复制这些图像数据到中途为止。 建议使用比内置内存有更多剩余空间的卡。
• 若在“IN→卡”状态，则可通过新建文件夹来复制图像文件，即使目标文件夹已存在名称相同的文件（文件和文件夹编号均相同）。若在“卡→IN”状态，则不能复制文件。若图像与内置内存中需复制的图像名相同，则不能复制该图像。
• 复制图像数据可能要花点时间。
• 仅可复制用Panasonic数码相机（LUMIX）拍摄的图像。（即使图像是使用Panasonic数码相机拍摄的，如果图像经过电脑编辑，就无法复制。）
• 原始图像数据上的DPOF设置不复制。在复制完成之后，请重新设定DPOF设置。

连接电脑

• 通过将相机与电脑连接可将图像上载，然后用所附CD-ROM上的软件（供Windows®用的[PHOTOfunSTUDIO-viewer-]）来打印或用电子邮件发送图像。
• **如果使用Windows 98/98SE，请安装USB驱动程序，然后将相机连接至电脑。**
• 有关细节，请参看软件的使用说明书（PDF文件）。

1 开启相机和电脑。

2 通过USB连接电缆Ⓒ（附件）将相机连接至电脑。
• 显示选择[PictBridge（PTP）]或[PC]屏幕。
• 若设置菜单内的[USB模式]不设置为[连接时选择]，将不显示屏幕（第22页）。



Ⓐ AC适配器（DMW-AC6GK：选配）
Ⓑ 直流耦合器（DMW-DCC2：选配）
• 使用电量充足的电池或AC适配器Ⓐ和直流耦合器Ⓑ。
• 请始终使用正品的Panasonic AC适配器（DMW-AC6GK：选配）和直流耦合器（DMW-DCC2：选配）。
• 连接或卸下AC适配器（DMW-AC6GK：选配）前，务必要将本机关闭。

Ⓒ USB连接电缆（附件）
• 将USB连接电缆上的[⬅]标记对准[DIGITAL] 插座上的[▶]标志。
Ⓓ 数据传输过程中此信息出现。
Ⓔ 检查连接器的朝向，笔直插入。

• 握住Ⓔ，然后笔直插入或拔出USB连接电缆。切勿试图用力将连接器向后或两侧掰。否则会损伤本机和连接设备。

3 用▼选择[PC]，然后按下[MENU/SET]。

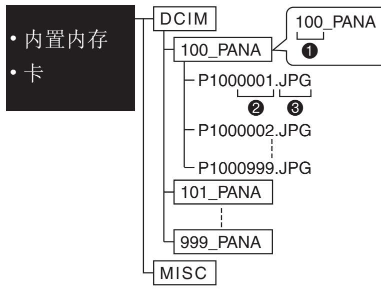
[Windows]
驱动器将出现在[My Computer]文件夹内。
• 如果是头一次将相机与电脑连接的话，将自动安装所需的驱动程序，这样相机即可被Windows即插即用功能识别，然后将出现在[My Computer]文件夹内。

[Macintosh]
驱动器显示在屏幕上。
• 当所连接的相机内无卡时，驱动器将显示为[LUMIX]。
• 当所连接的相机内插有卡时，驱动器将显示为[NO_NAME]或[Untitled]。

■ **在电脑上播放动态图像**
在电脑上播放本相机拍摄的动态图像时，请使用附带CD-ROM上的“QuickTime”（用于Windows 2000/XP/Vista）。
• 当您使用Windows98/98SE/Me时，请从下列网站下载[QuickTime6.5.2 for Windows]并将其安装到电脑上。
http://www.apple.com/support/downloads/quicktime652forwindows.html
• 本软件具有标准Macintosh附件。

■ 文件夹构成

文件夹显示如下。



❶ 文件夹号码
❷ 文件号码
❸ JPG：图像
  MOV：动态图像
  MISC：有下列设置的文件的文件夹
     DPOF打印
     收藏夹

- 本机每个文件夹中最多可记忆999个图像文件。 在达到最大数量后，将创建一个新的文件夹。
- 要重设文件和文件夹号码时，请用设置菜单内的[号码重设]。（第22页）

■ 使用不同文件夹号码的情况

在下列情况时，图像不记录在先前记录图像所用文件夹中。而是记录在新号码文件夹中。

- 含有刚刚拍摄图像的文件夹将有一个号码为999的文件（例如：P1000999.JPG）。
- 刚记录的卡包含（例如）号码100（100_PANA）的文件夹，该卡被取出并换成由不同厂商相机拍摄的含100文件夹（100XXXXX，XXXXX为厂商名称）的卡，然后拍摄了一张图像。
- 使用设置菜单内的［号码重设］后可再次开始拍摄。（图像被记录至新文件夹内，其号码与前一个文件夹号码相连。也可在当卡上没有文件夹或图像时将卡进行格式化处理后立即用[号码重设]来将文件夹号码重新设定为100。）

■ 以PTP模式连接

如果操作系统为“WindowsXP”、“Windows vista”、或“Mac OS X”，则可用USB电缆进行PTP模式连接，将相机设置为[PictBridge（PTP）]，然后按下[MENU/SET]。

- 只能从相机传送图像，不能将图像写到卡上或将其删除。不过，可以使用MTP模式（而不是PTP模式）连接到Windows vista。然后可格式化或删除存储卡上的数据。
- 卡上有1000张或更多图像时，可能无法导入图像。

- 不要使用除随附USB连接电缆以外的任何其它电缆。
- 在显示[存取]状态下，切勿卸下USB连接电缆。
- 使用Windows PC时，先点击任务托盘“安全移除硬件”图标，然后再拔出USB电缆。不显示该图标时，若确认未显示连接画面，可先关掉相机，然后再拔出USB电缆。
- **使用USB连接电缆将相机连接Windows 2000操作系统的电脑时，在相机与电脑连接期间请勿换卡。 否则可能损坏卡上信息。 换卡前确保做了必要的步骤来安全的删除硬件（在Windows任务栏双击图标）。**
- 如果内置内存或记忆卡上有许多图像，则传输图像会花费一些时间。
- 本机内置内存或卡上的动态图像文件可能不会正常地用电脑播放，因此请将其上传到电脑上后进行播放。
- 如果相机与电脑通讯期间剩余电池电量变低，状态指示器将闪烁，鸣响警报。 此时，请立即停止电脑通讯。
- 用电脑编辑或旋转的图像在播放模式、多画面播放和日历播放时可能会呈黑色显示。
- 如果相机连接至电脑时未插入卡，您可以编辑或存取内置内存中的图像数据。 如果插入了卡，您可以编辑或存取卡中的图像数据。
- 当相机连接电脑期间，不能在内置内存和卡之间切换。 如果要在内置内存和卡之间切换，请断开USB连接电缆，插入（或取出）卡，然后重新连接USB连接电缆到电脑。
- 将相机连接到Mac OS v10.2或以下的电脑上并导入SDHC记忆卡的图像数据时，应将SDHC记忆卡的写保护开关打至[LOCK]位置。
- 另外，请参阅电脑的使用说明书。

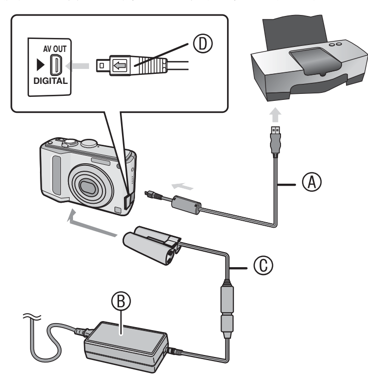
连接PictBridge兼容打印机

通过用USB连接电缆（附带）直接将相机连接至支持PictBridge的打印机，可以在LCD监视器上选择要打印的图像或开始打印。 事先对打印机进行必要的设置。（请阅读打印机的使用说明书。）

1 开启相机和打印机的电源。

2 使用USB连接电缆Ⓐ（附带）将相机连接至打印机。

- 显示选择[PictBridge（PTP）]或[PC]屏幕。
- 若设置菜单内的[USB模式]不设置为[连接时选择]，将不显示屏幕（第22页）。



Ⓐ USB连接电缆（附件）
- 连接带指向[⬅]的[数字]插孔[▶]标记的USB连接电缆。

Ⓑ AC适配器（DMW-AC6GK，选购件）

Ⓒ 直流耦合器（DMW-DCC2：选配）
- 打印某些图像可能会花费一段时间。使用电量充足的电池或交流适配器Ⓑ和直流耦合器Ⓒ。
- 请始终使用正品的Panasonic AC适配器（DMW-AC6GK：选配）和直流耦合器（DMW-DCC2：选配）。
- 连接或断开交流适配器前，先确保相机器关闭。

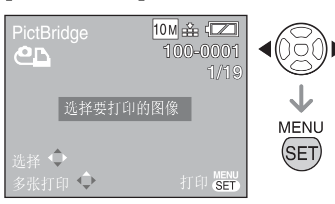
Ⓓ 检查连接器的外观，并平直插入。
- 握住Ⓓ，然后平直插入或拔出USB连接电缆。切勿试图用力将连接器向后或两侧掰。否则会损伤本机和连接设备。

3 用 ▲ 选择[PictBridge]，然后按下[MENU/SET]。

- 不要使用除随附USB连接电缆以外的任何其它电缆。
- 如果相机连接打印机时未插入卡，您可以打印内置内存中的图像数据。 如果插入了卡，您可以打印卡中的图像数据。
- 当相机连接打印机期间，不能在内置内存和卡之间切换。 如果要在内置内存和卡之间切换，请断开USB连接电缆，插入（或取出）卡，然后重新连接USB连接电缆到打印机。
- 如果需要打印场景模式中[宝宝]和[宠物]的年龄、[行程日期]下的启程日期或[标题编辑]中的文本输入，则可利用CD-ROM（已提供）中的软件[PHOTOfunSTUDIO-viewer-]，从个人计算机中打印出来。有关这方面的说明，请参见软件的使用说明书（PDF文件）。
- 如果想得到更多的适合PictBridge打印机的信息，请与您当地的经销商联系。

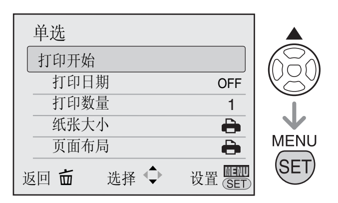
■ 打印选择的图像（单张打印）

1 按 ◀/▶ 来选择图像，然后按[MENU/SET]。



- 信息显示约2秒。

2 按 ▲ 来选择[打印开始]，然后按[MENU/SET]。



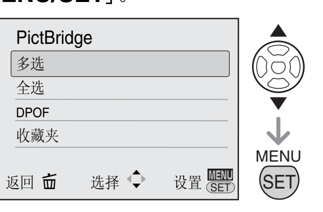
- 按[MENU/SET]取消打印。

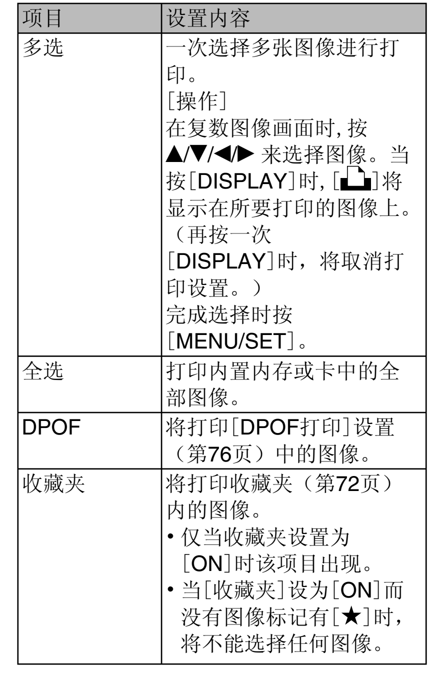
3 打印后请断开USB连接电缆。

■ 选择多张图像打印

1 按 ▲。

2 按 ▲/▼ 来选择项目，然后按[MENU/SET]。





项目	设置内容
多选	一次选择多张图像进行打印。 [操作] 在复数图像画面时，按▲/▼/◀/▶ 来选择图像。当按[DISPLAY]时，[⎙]将显示在所要打印的图像上。（再按一次[DISPLAY]时，将取消打印设置。） 完成选择时按[MENU/SET]。
全选	打印内置内存或卡中的全部图像。
DPOF	将打印[DPOF打印]设置（第76页）中的图像。
收藏夹	将打印收藏夹（第72页）内的图像。 • 仅当收藏夹设置为[ON]时该项目出现。 • 当[收藏夹]设为[ON]而没有图像标记有[★]时，将不能选择任何图像。

3 按 ▲ 来选择[打印开始]，然后按[MENU/SET]。



- 在DPOF设置时，[打印日期]和[打印数量]将不会显示。
- 当选择[DPOF]时，可选择[DPOF设置]。当选择[DPOF设置]时，请参阅第94页。
- 想要中途取消打印时按[MENU/SET]。
- 当选择[多选]、[全选]或[收藏夹]时，打印确认画面将出现。选择[是]来进行打印。
- 当打印数目超过1000张时，[打印- - -张想要执行？]将出现在打印确认画面上。

4 打印后请断开USB连接电缆。

■ 设置日期打印、打印数量、纸张大小和页面布局

在“打印选择的图像（单张打印）”中的步骤2画面上或在“选择多张图像打印”中的步骤3画面上选择要设置的项目。

- 当要将图像打印成相机不支持的纸张尺寸或布局时，请将[纸张大小]和[页面布局]设为[🖶]，然后在打印机上设定纸张大小或布局。（有关详情，请参阅打印机的使用说明书。）
- [打印日期]

OFF	不打印日期。
ON	打印日期。

  - 如果打印机不支持日期打印，则不能在图像上打印日期。

- [打印数量]
  设置打印数量。
  - 最多可以设置打印999份。
- [纸张大小]
  （相机可用的纸张大小）

🖶	打印机设置可实现优先化。
L/3.5″ × 5″	89 mm × 127 mm
2L/5″ × 7″	127 mm × 178 mm
POSTCARD	100 mm × 148 mm
16:9	101.6 mm × 180.6 mm
A4	210 mm × 297 mm
A3	297 mm × 420 mm
10 × 15 cm	100 mm × 150 mm
4″ × 6″	101.6 mm × 152.4 mm
8″ × 10″	203.2 mm × 254 mm
LETTER	216 mm × 279.4 mm
CARD SIZE	54 mm × 85.6 mm

- 打印机不支持该纸张大小时，无法显示这些项目。
- [页面布局]
  （相机可用的布局）

🖶	打印机上的设置优先。
[icon]	单张图像无边框打印
[icon]	单张图像带边框打印
[icon]	2张图像打印
[icon]	4张图像打印

- 如果打印机不支持该页面布局就不能选择项目。

■ 布局打印

- **在1页纸上多次打印一张图像时**
  例如，当要将一张图像4次打印到1张纸上时，请将[页面布局]设为[▦]，然后在[打印数量]上将要打印图像的数目设为4。
- **在1页纸上打印不同图像时**
  例如，如果要在一张纸上打印4张不同的图像时，请将[页面布局]设为4张图像打印[▦]，然后将这些图像的[打印数量]设为1。

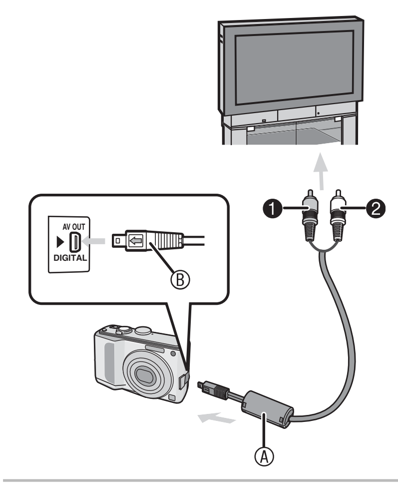
连接其他设备

- 当显示出禁止卸下电缆警告图标[⊗]时，切勿卸下USB连接电缆。（取决于打印机，可能不显示图标。）
- 当相机与打印机连接时，如果电池剩余电量过低的话，状态指示灯将闪烁并发出蜂鸣音警报。如果在打印时发生这种情况，请立即按[MENU/SET]并停止打印。如果没有进行打印，请断开USB连接电缆。
- 打印期间[●]指示灯亮橙色时，相机正从打印机接收错误消息。完成打印之后，请确认打印机未出现故障。
- 如果预约打印的总数或设为打印的图像数量很大，打印将分隔执行。此时显示的剩余打印数将不同于您设置的打印数。此差别并不是个错误。
- 打印机上的日期打印设置可能优先于相机上的日期打印设置。请同时检查打印机上的设置。

用电视机屏幕播放图像

■ 用附带的电缆播放图像

• 设置[电视高宽比]。（第22页）
• 关闭相机和电视机。



1 把AV电缆Ⓐ（标配）连接到相机的[AV OUT]插孔。

• 连接带指向[⬅][AV OUT]插孔[▶]标记的AV电缆。
• 握住Ⓑ，然后平直插入或拔出AV电缆。

2 将AV电缆连接到电视的视频输入和音频输入插孔上

❶ 黄色：连接到视频输入插孔
❷ 白色：连接到音频输入插孔

3 打开电视机电源，选择外部输入。

4 开启相机并回放图像。

• 请仅使用随机提供的AV电缆，切勿使用其它电缆。
• 仅拍摄/回放开关设置为回放[▶]状态时可通过电视显示图像。
• 取决于电视机的设置，在显示图像时可能会稍微剪掉上下或左右边缘。
• 也请阅读电视机使用说明书。
• 如果在电视机上垂直显示图像，可能稍微模糊。
• 输出音频时将音量设置为0。（第20页）
• 当在[设置]菜单内设置[视频输出]时，可在使用NTSC或PAL制式的其他国家（地区）用电视观看图像。

■ 在带有SD记忆卡插槽的电视机上播放图像

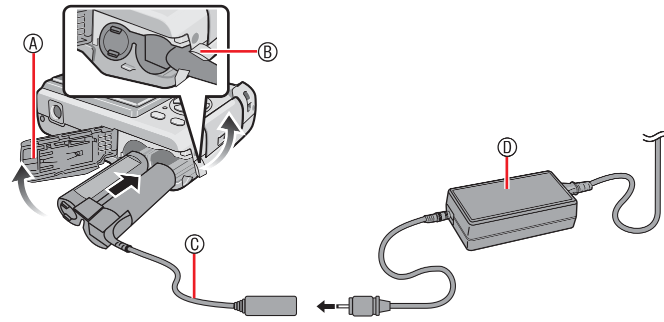
可将SD记忆卡放到带有SD记忆卡插槽电视机内来显示静止图像。

• 根据电视机的类型，会发生有些图像不能显示在整个电视机屏幕的情况。
• 您无法播放动态图像。 要播放动态图像时，请用AV视频电缆（附件）将相机与电视机连接起来。
• 在兼容SDHC记忆卡的电视机上只能使用SDHC记忆卡。
• 可能无法播放多媒体卡。

AC适配器说明

■直流耦合器和AC适配器与相机的连接

仔细阅读直流耦合器与相机的连接方法。

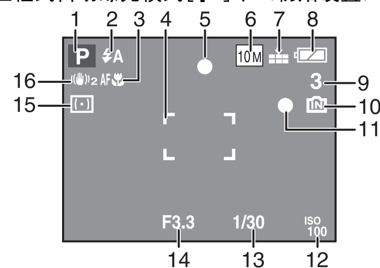


Ⓐ 电池舱盖
Ⓑ 直流耦合器盖
• 请先打开直流耦合器盖。
Ⓒ 直流耦合器
Ⓓ AC适配器
• 务必关好电池舱盖。
• 请使用指定的直流耦合器和AC适配器。使用其它产品会导致故障。

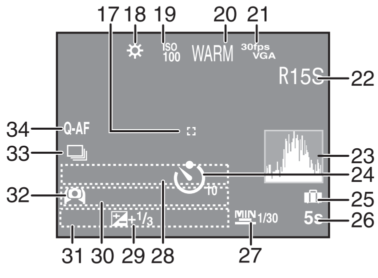
屏幕显示

液晶显示器将显示相机的状态。

在程式自动曝光模式[P]下（初始设置）



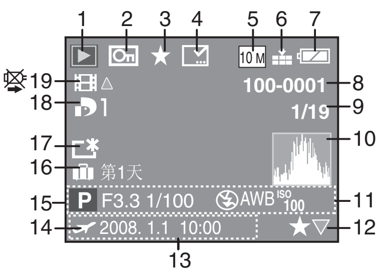
在拍摄时（设置后）



■ 拍摄时
1 拍摄模式
2 闪光模式（第42页）
3 微距拍摄（第45页）
4 AF区域（第29页）
5 对焦指示（第29页）
6 图像尺寸（第67页）
7 质量（第67页）
8 电池指示（第25页）
9 剩余的可拍摄数目（第119页）
10 内置内存（第15页）
存取指示（第25页）
11 拍摄指示
12 ISO感光度
13 快门速度指示（第29页）
14 光圈值指示（第26页）
15 测光模式（第71页）
16 光学影像稳定器（第74页）
抖动警报指示（第31页）：
17 点AF区域（第72页）
点测光目标（第71页）：
18 白平衡（第69页）
白平衡精细调整（第71页）
19 感光度（第69页）
ISOMAX 400 / ISOMAX 800 / ISOMAX 1600 ：ISO限定（第68页）
20 色彩效果（第74页）
21 在动态图像模式时（第60页）：
[30fps VGA]/[10fps VGA]/[30fps QVGA]/
[10fps QVGA](4:3)
[30fps 16:9]/[10fps 16:9](16:9)
22 在动态图像模式下的可拍摄时间
例： R 8m 30s

23 直方图（第40页）
24 自拍器（第46页）
25 行程日期（第21页）
26 已经耗用的拍摄时间（第62页）
逆光补偿操作（第27页）（仅适用于智能模式）
智能ISO（第68页）
27 最小快门速度（第75页）
28 姓名（第56页）
• 若在场景模式的[宝宝]或[宠物]中打开，则将显示姓名5秒钟。
29 曝光补偿（第47页）
30 年龄（第56页）
• 从切换为场景模式的[宝宝]或[宠物]时，将显示约5秒钟。
31 当前日期和时间 / 目的地设置
[ ]（第64页）
• 开启相机、设置时钟和从播放模式切换至拍摄模式时，将显示约5秒钟。
变焦（第32页）/ 超级光学变焦（第32页）/ 简易变焦（第33页）/ 数码变焦（第34页）：
EZ W T 1X
32 LCD模式（第41页）
33 连拍
自动括弧式曝光（第48页）：
自出发日期开始已经过去的天数（第62页）
录音（第60页）：
34 快速AF（第72页）
自动调焦辅助灯（第75页）：AF✱

在播放过程中



■ 在播放过程中
1 回放模式（第17页）
2 保护的图像（第96页）
3 收藏夹标志符（第93页）
4 文本标记结束标志符（第86页）
5 图像尺寸（第67页）
在动态影像模式（第60页）：
[30fps VGA]/[10fps VGA]/[30fps QVGA] /
[10fps QVGA] (4:3)
[30fps 16:9] / [10fps 16:9] (16:9)
6 质量（第67页）
7 电池指示（第25页）
8 文件夹/文件号码（第99页）
IN: 内置内存（第15页）
已耗用的回放时间（第83页）： 8m 30s
9 图像数量/总图像数
10 直方图（第40页）
动态影像拍摄时间（第83页）： 8m 30s
11 拍摄信息
12 收藏夹设置（第93页）
13 拍摄的日期和时间
姓名（第56、57页）
标题（第84页）
14 目的地设置（第64页）
15 年龄显示（第56页）
16 从出发日算起的经过天数（第62页）
17 增亮LCD模式（第41页）
18 DPOF打印数量（第94页）
19 动态影像（第83页）
电缆断开警告图标（第104页）

使用注意事项

■ 相机的最佳使用方式

注意勿摔下或撞击本设备或在其上施加大力。
- 坐下时请将本设备从裤袋中拿出，不要强制将其插入装满的袋子等中。
- 注意勿摔下或撞击放有本设备的袋子，否则可能对设备造成强烈冲击。
- 强烈撞击可能损坏镜头、屏幕或外壳，并导致相机故障。

使相机远离电磁性设备（如微波炉、电视机、视频游戏设备等）。
- 若在电视机顶或附近使用本相机，图像和声音可能会受到电磁波辐射的干扰。
- 请勿在移动电话附近使用相机，否则会影响图像和声音质量。
- 扬声器或大型电机产生的强磁场，可能会损坏拍摄的数据，或使图像失真。
- 微处理器发出的电磁波辐射可能会对相机造成不良影响，干扰图像。
- 如果相机受到发出电磁波设备的不良影响而不能正常工作的话，请关闭相机，取出电池或拔下AC适配器（DMW-AC6GK，选购件）。 然后重新插入电池或连接AC适配器。随后，打开相机。

请勿在无线电发射器或高压电线附近使用本相机。
- 如果在无线电发射器或高压电线附近拍摄的话，所拍摄的图像可能会受到不良影响。

应该一直使用提供的接线和电缆。如果使用可选附件，请使用随它们一起提供的接线和电缆。
请勿拉伸接线或电缆。

请勿将杀虫剂或挥发性化学品喷洒在本相机上。
- 如果本相机沾染了此类化学品，可能会造成机体损坏和表面光洁层脱落。
- 请勿使橡胶或塑料制品与相机长时间接触。

维护保养

维护时，可拆下电池（选配）和直流耦合器（选配），并用柔软的干布擦干净。
- 若相机变脏，则应用微湿的软布擦干净。然后用干布擦干相机。
- 不得使用诸如汽油、稀释剂、酒精或厨房清洁剂等溶剂。这会损坏相机的机身，表面可能会脱落。
- 在使用经过化学物质处理的布时，应在着手之前阅读使用说明。

■ 电池

当长时间不使用相机时务必要取出电池。
- 如果温度过高或过低，端子可能会生锈而导致故障。

如果将电池意外掉到地上的话，请确认电池本体和端子是否有损。
- 将已损坏的电池插入相机会导致相机损坏。

外出时请携带充好电的备用电池。
- 要小心电池的工作时间在低温条件下，比如在滑雪场等处会缩短。

处理不能再使用的电池。
- 电池的使用寿命是有限制的。
- 切勿将电池投弃到火中以免导致爆炸。

切勿使电池端子与金属物品（如项链、发夹等）接触。
- 这会造成短路或发热，如果触摸电池的话可能会导致严重灼伤。

■ 卡

请勿将卡搁置在高温或阳光直射的地方，或置于容易产生电磁波或静电的地方。

请勿弯曲卡或使其跌落。
- 否则，卡可能会损坏，或者拍摄的内容被损坏或删除。
- 使用后和保存或携带卡时，将卡保存在卡盒或记忆袋中。
- 勿使污垢、灰尘或水进入卡背面的端子，并且勿用手指触摸端子。

信息显示

在某些情况下，屏幕上将显示确认消息或错误消息。
作为示例，主要的消息描述如下。

[当前电池类型设置：ALKALINE/Ni-MH] / [当前电池类型设置：OXYRIDE]
当初次装入电池以及电池耗尽和更换电池时此信息出现。 如果所使用的电池类型与信息内所指示的类型不同，请改变[设置]菜单内的[电池类型]。（第20页）

[记忆卡被锁定]
• 取消对卡的锁定。（第15页）

[无可回放的有效影像]
在拍摄后或在插入录有图像的卡后进行播放。

[此图像处于保护状态]
当退出保护设置后（第96页），可删除图像。

[无法删除此图像]/[无法删除某些图像]
图像不符合DCF标准，无法被删除。
要删除此类照片，请先将数据保存到电脑中，然后用本机重新对卡格式化。
（第23页）

[无其他的删除选择]
在[标题编辑]或[文本标记]的多张删除或多张设置中选择的项目超过允许数值。 如有必要，重复进行该步骤。
在收藏夹列表中存放超过999张图像。

[无法设置该图像]/[无法在某些图像上设置]
不可对非基于DCF标准的图像进行[DPOF打印]、[编辑标题]和[文字印记]设置。

[内置内存空间不足]/[卡中无足够的空间]
内置内存或卡中没有剩余空间。
• 从内置内存复制图像到卡中（批复制）时，图像复制直到卡满为止。

[有些图像无法复制]/[复制无法完成]
不能复制下列图像。
• 当需复制的图像与复制目的文件中存在的图像同名时。（从记忆卡将图像复制到内置内存时）
• 不基于DCF标准的文件。
另外，可能无法复制由其他设备拍摄或编辑的图像。

[内置内存错误 格式化内置内存？]
在电脑上格式化内置内存或没有关机就取出电池时，将显示此消息。请在相机上重新格式化内置内存。（第23页）内置内存中的数据将被删除。

[记忆卡错误 格式化此卡?]
该卡的格式不能被本相机识别。 请用本相机重新对卡进行格式化。
将数据保存到电脑中，然后用本机重新对卡进行格式化。（第23页）

[请关闭相机，然后重新打开]
当相机工作不正常时此信息出现。 关闭后再次打开相机。 如果该信息依然存在，请向经销商或最近的服务中心咨询。

[记忆卡错误]/[记忆卡参数错误]
请使用与此相机兼容的卡。（第4、15页）
如果使用SDHC记忆卡的话，仅能使用4GB的卡。

[记忆卡错误
请检查此卡]
• 无法存取该卡。重新插入该卡。

[读取错误
请检查此卡]
数据读取错误。
重新插入该卡。 确保该卡插入正确，然后重新播放。

[写入错误
请检查此卡]
数据写入错误。
关闭相机电源并取出该卡。 然后重新插入该卡并打开相机电源。 此错误信息可能还表示该卡已经损坏。

[由于受到卡的写入速度限制，动画拍摄被取消]
• 当将[图像模式]设为[30fpsVGA] 或[30fps16:9]时， 建议最好使用具有10 MB/秒以上速度的卡（在其包装和其他处标记）以获得最佳效果。
• 取决于卡的类型，拍摄可能中途停止。

[无法创建文件夹]
因为没有剩余文件夹号码可以使用，无法创建文件夹。
将数据保存到电脑中，然后用本机重新对卡进行格式化。（第23页）
如果在格式化处理后执行[设置]菜单内的[号码重设]的话，文件夹号码将重设为100。（第22页）

[显示的图像用于 4:3 TV]/[显示的图像用于 16:9 TV]
• 将AV电缆连接到相机上。若想立即删除此信息，请按[MENU/SET]。
• 选择[设置]菜单内的[电视高宽比]来变更电视的高宽比。（第22页）
• 当有USB连接电缆只与相机连接时也会出现此信息。
此时，请将USB连接电缆的另一端连接电脑或打印机。

[打印机忙]/[请检查打印机]
打印机不能打印。检查打印机。

故障排除

将菜单恢复到购买时的设置时，状况可能会得到改善。相机处于拍摄模式时，可选择设置菜单中的[重设]进行重新设置。（第22页）

■ 电池和电源

状况	原因
即使电池电量还充足，相机也会突然关闭。 即使装入了新电池，剩余电池电量也低。	当电池的类型和[电池类型]的设置不同时，将可能不能正确显示剩余电池电量，相机也可能会突然停止工作。但这不属于故障。根据电池品牌和工作温度或者当使用了已经耗尽的电池，剩余电量可能不能准确显示。 请确认[设置]菜单内的[电池类型]（第20页）。
无法打开相机电源。	电池装的是否正确？
	使用Ni-MH电池时，请使用充足电的电池。
LCD监视器上不显示图像。	经济模式（第21页）是否已启动？半按快门按钮，以撤消这些模式。
	电池是否已经耗尽？ 请更换为具有足够电量的电池。（使用Ni-MH电池时，要将其充电。）
相机开启后迅速关闭。	• 电池是否已经耗尽？请更换为具有足够电量的电池。（使用Ni-MH电池时，要将其充电。） • 如果不关闭相机，电池电量将会耗尽。可利用经济模式等（第21页），以不时关闭相机。

■ 拍摄

状况	原因
无法拍摄图像。	是否正确设置模式
	内置内存或卡中是否还有剩余空间？ 拍摄前，请删除一些图像。（第37页）
拍摄的图像色彩暗淡。 镜头上有灰尘。	如果镜头上有诸如指纹等脏污时，图像会变得泛白。如果镜头脏污的话，请打开相机，将镜筒弹出，用一柔软的干布轻轻擦拭镜头表面。
拍摄的图像太亮或太暗。	检查曝光补偿是否正确。（第47页）
一次拍摄2或3帧图像。	是否设置自动括弧式曝光（第48页）、[高速连拍]（第59页）或连拍（第73页）模式？
拍摄对象无法正确对焦。	对焦范围因拍摄模式而异。 根据物体距离，设置正确的拍摄模式。
	拍摄对象是否在对焦范围之外？（第29、45页）
	您拍照时是否有抖动？
	直到快门按钮按到一半行程后，焦距才对准被摄对象。 （但是，这不包括智能自动模式[iA]。）
拍摄的图像模糊不清。光学图像稳定器未生效。	在阴暗处或室内拍摄图像时，快门速度变慢，光学图像稳定器功能可能无法正常工作。此时，建议用两手牢固握持相机进行拍照。

状况	原因
图像较粗糙或有杂讯。	ISO感光度是否高或快门速度是否慢？ （当设为[AUTO]时，供室内和其他拍摄场所时的ISO感光度将增加。） • 降低ISO感光度。（第69页） • 增大[图像调整]中的[降噪]，或者减小除[降噪]以外各项的设置值。（第74页） • 改善周围光线。
	在场景模式的[高感光度]和[高速连拍]状态，已拍摄图像的分辨率会因为高灵敏性处理而略微下降。这并非故障。
图像的亮度或色彩将会与实际场景不同。	当在荧光灯下使用较快的快门速度时，亮度和色彩可能会改变，但这是光线的特点所致，并非故障。
拍摄动态图像意外停止。	本相机不兼容将动态图像拍摄在多媒体卡上。
	• 当将[图像模式]设为[30fpsVGA]或[30fps16:9]时，建议最好使用具有10 MB/秒以上速度的卡（在其包装和其他处标记）以获得最佳效果。 • 取决于SD记忆卡或SDHC记忆卡的类型，拍摄可能中途停止。
当将快门按钮按到一半或拍摄动态图像时，液晶显示器上将会出现红色垂直线。	• 这种现象被称为“涂抹”。是CCD独有的现象，当拍摄对象有明亮部分时出现。暗点周围也会有不规则现象出现，但不属故障。（此现象会录在动态影像中，但不会录在静态图像中。） • 拍摄时，建议勿让如阳光等强烈光源照射屏幕。

■ LCD

状况	原因
相机开机后，液晶显示器有时会关闭。	闪光灯重新充电中使用闪光灯后，液晶显示器立刻关闭。
	液晶显示器充电时，设置拍摄模式后，显示器会立即关掉。
	设置了[自动LCD关]模式。（第21页）
LCD监视器的亮度短时间发暗或发亮。	这种现象在半按快门按钮设置光圈值时出现，不会对拍摄的图像造成影响。
室内使用时，LCD监视器闪烁。	在室内荧光灯下打开相机之后，LCD监视器可能闪烁几秒钟。它不属于故障。
LCD监视器太亮或太暗。	请调节LCD监视器的亮度。（第20页）
	LCD增亮或高角度模式是否被启用？（第41页）
LCD监视器上出现黑、红、蓝和绿点。	它不属于故障。 这些像素不会影响拍摄的图像。
LCD监视器上出现杂讯。	在暗处，为保持LCD监视器的亮度，可能会出现杂讯。这不会影响拍摄的图像。

■ 闪光灯

状况	原因
无法启用闪光灯。	闪光灯设置是否设为了强制闪光关[ ]？ 变更闪光灯设定。（第42页）
	如果选择动态影像模式[ ]、[风景]、[自然]、[建筑物]、[创作风景]、[夜景]、[照明]、[创作夜景]、[日落]、[高速连拍]、[星空]、[烟火]、[空中摄影]模式、连拍及自动括弧式曝光模式，则闪光灯不能启用。
闪光灯启动2次。	当选择红眼降低（第42页）功能时，在实际拍摄前将闪光一次以减少红眼现象（图像中拍摄对象的眼睛是红色的），然后再次闪光进行实际拍摄。

■ 播放

状况	原因
图像意外旋转。	在侧转相机拍摄图像时，本机可以自动进行检测方向，然后在播放图像时对该图像进行旋转。 在某些情况下，实际上将相机朝上或朝下拍摄时，本机可能会检测为相机侧转。 • 将[旋转显示]（第92页）设为[OFF]以使相机不会将这些种类的图像予以旋转。 • 需要的话可用[旋转]（第92页）来旋转图像。
不播放图像。	把拍摄/回放开关设置为回放[ ]？
	内置内存或卡中是否有图像？ • 未插入卡时出现内置内存中的图像。插入卡时出现卡中的图像数据。
文件夹或文件号码将显示为[-]，显示将变黑。	该图像可能在电脑上经过改动，或该图像由另一个生产商制造的相机拍摄而成。 如果拍摄一张图像后立即取出电池或如果只有很少电量剩余的话，将会出现这个问题。 • 需要重新格式化该卡以删除此类图像。（第23页）（请注意，对卡进行格式化将会永久删除全部数据，因此，在进行格式化之前，请保存数据并对卡进行检查。）
在日历播放中，显示图像的日期不同于实际拍摄日期。	图像是否经过电脑编辑，或者是用另一个生产商制造的数码相机拍摄的？ 在日历播放中，此类图像显示的日期可能不同于实际拍摄日期。
	相机中的时钟是否设置正确？（第16页） 例如，如果相机上的时钟设置与计算机上的日期和时间设置不同，而您要将用相机拍摄的图像传输到计算机上，然后再将其写回到卡上的话，在按日历播放等情况下，图像所显示的日期可能会与实际拍摄的日期不同。
所拍摄图像上会出现肥皂泡一样的白色圆点。	如果在使用闪光灯的情况下在暗处或室内拍摄图像，则可因空气中的粉尘微粒反射闪光灯的光线，而导致在图像表面出现白色圆点。这并非故障。 其特征在于，每帧图像内的圆点的数量及其位置均各不相同。

■ 连接至电视机、电脑或打印机

状况	原因
电视机上不显示图像。 电视机屏幕受到干扰或单色显示	相机是否已正确连接至电视机？
	将电视机设置为视频输入模式。
电视机屏幕和相机LCD监视器上的显示区域不同。	取决于电视机类型，显示区域可能较小，因此图像可能水平或垂直伸展，显示图像时可能剪掉上下或左右边缘。这是由于电视机规格造成的，并非故障。
不能在电视机上播放动态图像。	如果将卡插入电视机上的卡插槽，则不能播放动态图像。 用所附的视频电缆将相机与电视机连接，播放本机上的图像。 用随机提供的视听电缆，将相机连接到电视机，并在该装置上播放图像。（第106页）
图像尺寸与电视机屏幕不匹配。	确认本机上的[电视高宽比]设置。（第22页）
无法将图像上传到电脑。	请检查连接状况。
	确认电脑是否已经正确地识别相机了。
电脑不能识别该卡。（将识别内置内存。）	断开USB连接电缆，然后插入卡，再重新连接电缆。
无法用打印机打印图像。	该打印机是否支持PictBridge？仅可使用支持PictBridge的打印机打印图像。（第101页）
打印出的图像被剪掉。	• 如果打印机具有修剪和边框设置，请改变该设置以取消修剪和边框。（请阅读打印机的使用说明书。） • 某些图像冲洗店可以处理以[16:9]高宽比拍摄的图像。将图像送去打印前询问。

■ 其他

状况	原因
误选了不认识的语言。	按[MENU/SET]，选择[设置]菜单图标[]，然后选择[]图标来设定所希望的语言。（第23页）
无法改变自动回放设置。	场景模式中的[自拍肖像]或[高速连拍]、连拍模式或动态影像[]已启动。不能用此类模式改变自动回放设置。
半按快门按钮时，有时会亮起红灯。	在暗处，自动调焦辅助灯（第75页）将点亮呈红色以便于对拍摄对象对焦。
自动调焦辅助灯不开启。	[拍摄]模式菜单上的[自动调焦辅助灯]是否设为[ON]了？（第75页）
	是否在暗处拍摄图像？在亮处，自动调焦辅助灯不亮。
	在[风景]、[夜景]、[照明]、[创作夜景]、[自拍肖像]、[日落]、[焰火]及[空中摄影]模式下，灯不会变亮。
相机变热。	相机在使用时可能会略微变热，但这属于正常现象。
镜头发出“咔哒”声。	由于进行变焦、相机移动或其他原因而导致亮度发生变化时，镜头可能会发出“咔哒”声，屏幕上的图像可能会发生显著变化。但是，图像不会受到影响。 该声音是由光圈的自动调整造成的。这不属于故障。

状况	原因
时钟设置被重置。	长期不使用相机时，时钟设置可能会重置。当[请设置时钟]信息出现时，请再次设置时钟。（第16页）
	当设置时钟前拍摄图像时，将拍摄制上[0. 0. 0 0:00]。
影像略显失真。	根据变焦比例不同，影像在某种程度上可能会拍摄得略有失真。这种失真越靠近被摄物越大，但这并非是故障。
图像边缘出现奇怪的颜色。	取决于变焦放大率，图像上拍摄对象周围可能会有一些彩色条纹。这称为色差，当拍摄远处的对象时可能更加明显。但这不属于故障。
文件号码未按顺序创建。	某些操作引起图像保存在不同号码的文件夹内。（第99页）
文件号码按升序记录。	当未关闭相机时装入或取出电池的话，所拍摄的文件夹号码将丢失。 然后如果再次打开相机并拍摄图像的话，文件号码将按升序拍摄。
图像显示为黑色。	用电脑编辑或旋转的图像在播放模式、多画面播放和日历播放时可能会呈黑色显示。
镜筒缩回。	在从[拍摄]模式切换到[回放]模式约15秒之后，镜筒缩回。

可拍摄图像数量和可拍摄时间

• 可拍摄图像的数量和可用拍摄时间为近似值。（这些值因拍摄条件和卡的类型而异。）
• 可拍摄图像数目和可使用拍摄时间根据拍摄对象不同而异。

■ 可拍摄图像的数量

高宽比		4:3							
图像尺寸		仅DMC-LZ10 10M : 10M (3648 x 2736 像素)		仅DMC-LZ8 8M : 8M (3264 x 2448 像素)		仅DMC-LZ10 7M : 7M EZ (3072 x 2304 像素)		5M : 5M EZ (2560 x 1920 像素)	
质量									
内置内存（约20 MB）		3	7	4	9	4	10	7	15
记忆卡	16 MB	2	5	2	6	3	7	5	10
	32 MB	5	11	6	14	7	16	11	23
	64 MB	11	24	14	30	16	34	24	48
	128 MB	24	49	30	61	35	69	50	99
	256 MB	48	97	61	120	68	135	98	190
	512 MB	97	190	120	240	135	270	195	380
	1 GB	195	380	240	480	270	540	390	770
	2 GB	390	770	490	970	550	1090	790	1530
	4 GB	770	1520	970	1910	1090	2150	1560	3010
	8 GB	1580	3100	1980	3890	2230	4380	3180	6130
	16 GB	3180	6250	3980	7840	4490	8820	6410	12350

高宽比		4:3					
图像尺寸		3M：3M EZ (2048×1536像素)		2M：2M EZ (1600×1200像素)		0.3M：0.3M EZ (640×480像素)	
质量							
内置内存（约20 MB）		11	23	19	37	95	155
记忆卡	16 MB	8	16	13	26	68	110
	32 MB	18	36	29	56	145	230
	64 MB	38	75	61	115	290	480
	128 MB	78	150	125	230	600	970
	256 MB	150	290	240	460	1170	1900
	512 MB	300	590	480	910	2320	3770
	1 GB	600	1180	970	1830	4640	7550
	2 GB	1220	2360	1920	3610	8780	12290
	4 GB	2410	4640	3770	7090	17240	24130
	8 GB	4910	9440	7670	14440	35080	49120
	16 GB	9880	19000	15440	29070	70590	98840

高宽比		3:2					
图像尺寸		仅DMC-LZ10 9M : 9M (3648 x 2432 像素)		仅DMC-LZ8 7M : 7M EZ (3264 x 2176 像素)		仅DMC-LZ10 6M : 6M EZ (3072 x 2048 像素)	
质量							
内置内存（约20 MB）		3	8	4	10	5	11
记忆卡	16 MB	2	5	3	7	3	8
	32 MB	6	12	7	16	8	18
	64 MB	13	27	16	33	19	38
	128 MB	27	55	34	69	39	78
	256 MB	54	105	68	135	77	150
	512 MB	105	210	135	260	150	300
	1 GB	210	430	270	530	300	600
	2 GB	440	870	550	1070	620	1220
	4 GB	870	1720	1080	2110	1230	2410
	8 GB	1770	3500	2210	4300	2500	4910
	16 GB	3580	7050	4450	8660	5040	9880

高宽比		3:2			
图像尺寸		5M：5M（2560 x 1712像素）		2.5M：2.5M EZ（2048 x 1360像素）	
质量					
内置内存（约20 MB）		8	17	13	26
记忆卡	16 MB	5	12	9	18
	32 MB	13	26	20	40
	64 MB	27	54	43	83
	128 MB	56	110	88	165
	256 MB	110	210	170	330
	512 MB	210	430	340	650
	1 GB	440	860	680	1310
	2 GB	890	1700	1360	2560
	4 GB	1740	3350	2680	5020
	8 GB	3550	6820	5450	10230
	16 GB	7160	13720	10980	20590

高宽比		16:9					
图像尺寸		仅DMC-LZ10 7.5M : 7.5M (3648 × 2056 像素)		仅DMC-LZ8 6M : 6M EZ (3264 × 1840 像素)		仅DMC-LZ10 5.5M : 5.5M EZ (3072 × 1728 像素)	
质量							
内置内存 （约20 MB）		4	9	5	12	6	14
记忆卡	16 MB	3	6	4	8	4	10
	32 MB	7	15	9	19	10	21
	64 MB	15	32	19	40	22	45
	128 MB	33	65	41	81	46	92
	256 MB	65	125	80	155	91	180
	512 MB	125	250	160	310	180	350
	1 GB	250	510	320	630	360	710
	2 GB	520	1020	650	1270	730	1420
	4 GB	1030	2010	1280	2510	1450	2800
	8 GB	2090	4090	2610	5110	2950	5710
	16 GB	4220	8230	5250	10290	5950	11490

高宽比		16:9			
图像尺寸		3.5M：3.5M （2560 × 1440 像素）		2M：2M EZ （1920 × 1080 像素）	
质量					
内置内存 （约20 MB）		10	20	17	34
记忆卡	16 MB	7	14	12	25
	32 MB	15	30	27	53
	64 MB	32	63	57	105
	128 MB	66	125	115	220
	256 MB	130	250	220	430
	512 MB	250	500	450	860
	1 GB	520	1000	900	1720
	2 GB	1040	1980	1800	3410
	4 GB	2040	3890	3540	6700
	8 GB	4160	7920	7220	13640
	16 GB	8370	15940	14530	27450

■ 可拍摄时间（动态图像模式时）

图像质量设置		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9	10fps 16:9
内置内存 （约20 MB）		—	—	37 秒	1 分 55 秒	—	—
卡	16 MB	6 秒	26 秒	26 秒	1 分 22 秒	5 秒	22 秒
	32 MB	17 秒	58 秒	59 秒	2 分 55 秒	14 秒	50 秒
	64 MB	39 秒	2 分钟	2 分钟	6 分钟	33 秒	1 分 45 秒
	128 MB	1 分 23 秒	4 分 10 秒	4 分 10 秒	12 分 20 秒	1 分 11 秒	3 分 35 秒
	256 MB	2 分 45 秒	8 分 10 秒	8 分 10 秒	24 分钟	2 分 20 秒	7 分钟
	512 MB	5 分 30 秒	16 分 20 秒	16 分 20 秒	47 分 50 秒	4 分 40 秒	14 分钟
	1 GB	11 分钟	32 分 50 秒	32 分 50 秒	1 小时 35 分钟	9 分 20 秒	28 分 10 秒
	2 GB	22 分 30 秒	1 小时 7 分钟	1 小时 7 分钟	3 小时 15 分钟	19 分 20 秒	57 分 30 秒
	4 GB*	44 分 20 秒	2 小时 11 分钟	2 小时 11 分钟	6 小时 22 分钟	38 分钟	1 小时 53 分钟
	8 GB*	1 小时 30 分	4 小时 28 分	4 小时 28 分	12 小时 59 分	1 小时 17 分	3 小时 50 分
	16 GB*	3 小时 1 分	8 小时 59 分	8 小时 59 分	26 小时 8 分	2 小时 36 分	7 小时 43 分

* 动态图像的容量限制为每个拍摄片段2 GB。 在画面上仅能显示达2 GB的最大的拍摄时间。

- LCD监视器上显示的可拍摄图像的数量和可用拍摄时间可能不会有规律的减少。
- 本相机不支持在多媒体卡上拍摄动态图像。
- 在场景模式下的[高感光度]和[高速连拍]（第59页）状态，超级光学变焦不能工作，所以不会显示[EZ]的图像尺寸。

规格

数码相机：	安全注意事项
电源：	直流3.0伏
电流功率：	DMC-LZ10：1.5瓦（在拍摄时） DMC-LZ8：1.4瓦（在拍摄时） 0.6瓦（在回放时）
相机有效像素：	DMC-LZ10：10,100,000像素 DMC-LZ8：8,100,000像素
影像传感器：	DMC-LZ10：1/2.33˝ CCD DMC-LZ8：1/2.5˝ CCD
总像素	DMC-LZ10：10,700,000像素 DMC-LZ8：8,320,000像素 基色滤色器
镜头：	5倍光学变焦，f=5.2到26毫米[35毫米软片摄影机的等效值：30到150毫米(DMC-LZ10)/32到160毫米(DMC-LZ8)]/F3.3到F5.9
数码变焦：	最大4 ×
超级光学变焦：	DMC-LZ10：最大8.9 × DMC-LZ8：　最大8.0 ×
焦距：	标准/微距 人脸检测/9点聚焦/3点聚焦（高速）/1点聚焦（高速）/1 点聚焦/单点聚焦
聚焦范围：	标准： 50 cm（广角）/1 m（远摄）到∞ 微距/智能自动： 5 cm（广角）/1 m（远摄）到∞ 高级场景模式/场景模式：设置可能与上述设置不同
快门系统：	电子快门+机械快门
动态影像拍摄：	高宽比[4:3]： 640 × 480像素(30帧/秒，10帧/秒）（当使用一张记忆卡时。）/320 × 240像素(30帧/秒，10帧/秒） 高宽比[16:9]： 848 × 480像素(30帧/秒，10帧/秒）（当使用一张记忆卡时。）带音频
连拍拍摄	
连拍速度：	大约2.5张/秒（标准），大约2张/秒（无限制）
可拍摄的图像数量：	DMC-LZ10: 最多5张（标准），最多3张（精细）， DMC-LZ8: 最多7张（标准），最多4张（精细）， 取决于内置内存或记忆卡（无限制）的剩余容量。
高速连拍	
连拍速度：	DMC-LZ10: 大约5张/秒 DMC-LZ8: 大约5.5张/秒
图像尺寸	2M（4:3），2.5M（3:2），2M（16:9）
ISO感光度：	自动/ 100/200/400/800/1600 [高感光度]模式：1600到6400
快门速度：	60秒到1/2000秒 [星空]模式：15秒、30秒、60秒
白平衡：	自动白平衡/日光/阴天/遮光/卤素灯/白色设置
曝光(AE)：	程序AE,光圈优先AE，快门优先AE, 手动曝光 曝光补偿（每级1/3EV，-2EV到+2EV）
测光模式：	多点/中心重点测光/点
LCD监视器：	非晶硅主动点矩阵式TFT LCD 2.5˝（大约230,400点）（视场约为100%）
闪光灯：	闪光范围： 大约50厘米到6.8米（广角[ISO自动]模式） 自动、自动/红眼降低、强制闪光开（强制闪光开/红眼降低）、（慢速同步/红眼降低）、强制闪光关
麦克风：	单声道
扬声器：	单声道
拍摄媒体：	内置内存（约20MB）/SD记忆卡/SDHC记忆卡/多媒体卡（静态影像专用）

图像尺寸：	
静态影像：	高宽比[4:3]： DMC-LZ10：3648 × 2736像素/3072 × 2304像素/ 2560 × 1920像素/2048 × 1536像素/ 1600 × 1200像素/640 × 480像素 DMC-LZ8：3264 × 2448像素/2560 × 1920像素/ 2048 × 1536像素/1600 × 1200像素/ 640 × 480像素 高宽比[3:2]： DMC-LZ10：3648 × 2432像素/3072 × 2048像素/ 2560 × 1712像素/2048 × 1360像素 DMC-LZ8：3264 × 2176像素/2560 × 1712像素/ 2048 × 1360像素 高宽比[16:9]： DMC-LZ10：3648 × 2056像素/3072 × 1728像素/ 2560 × 1440像素/1920 × 1080像素 DMC-LZ8：3264 × 1840像素/2560 × 1440像素/ 1920 × 1080像素
动态影像：	高宽比[4:3]： 640 × 480像素（仅适用于使用SD记忆卡/SDHC记忆卡时），320 × 240像素 高宽比[16:9]： 848 × 480像素（仅适用于使用SD记忆卡/SDHC记忆卡时）
质量：	精细/标准
拍摄文件的格式	
静态影像：	JPEG（《相机文件系统设计规则》，基于Exif 2.21标准），符合DPOF
动态影像：	“QuickTime Motion JPEG”（动态影像和音频）
界面	
数字式：	USB 2.0（全速）
模拟视频/ 音频：	NTSC/PAL（菜单切换），音频线路输出（单声道）
接线端	
AV OUT/DIGITAL：	专用插孔（8针）
DC IN：	1类插孔（仅适用于直流耦合器）
尺寸：	97.5 mm（宽）× 62.0 mm（高）× 33.3 mm（深） （不包括突出部分）
质量(重量)：	约141克 （不包括记忆卡和电池） 约188克 （包括记忆卡和电池）
工作温度：	0°C到40°C
工作湿度：	10%到80%

MEMO

MEMO

化学物质含有表

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(Ⅵ))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
包装、构造	○	○	○	○	○	○
镜头	×	○	○	○	○	○
打印底板组件	×	○	○	○	○	○
液晶面板	○	○	○	○	○	○
USB 连接电缆	○	○	○	○	○	○
视频电缆	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在《SJ/T 11363 — 2006》规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出《SJ/T 11363 — 2006》规定的限量要求。



QuickTime 和QuickTime 标志是Apple Inc. 的商标或注册商标，请在许可后使用。

松下电器产业株式会社（日本大阪）监制
厦门松下电子信息有限公司　制造
福建省厦门火炬高技术产业开发区
原产地：中国

DMC-LZ8 标准代号：**Q/XMSX 009**
DMC-LZ10 标准代号：**Q/XMSX 010**

Sc
VQT1P77
H0108HM0
C

2008 年 1 月发行
在中国印刷